**Муниципальное общеобразовательное учреждение«Средняя школа №4»**

**Программа летней профильной смены**

**«Служу Отечеству», посвященной80-летиюВеликой Победы лагеря с дневным пребыванием**

Кимры.2025г

Оглавление

[ПАСПОРТПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙМОДУЛЬНОЙСМЕНЫ 3](#_bookmark0)

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА 5](#_bookmark1)

[МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕПРОГРАММЫ 9](#_bookmark2)

[КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ 11](#_bookmark3)

[МОДУЛЬ«ЛИЦАГЕРОЕВ» 12](#_bookmark4)

[МОДУЛЬ«ОТГЕРОЕВБЫЛЫХВРЕМЕН…» 37](#_bookmark5)

[МОДУЛЬ«МЫБУДУЩЕЕРОССИИ» 69](#_bookmark6)

[СПИСОКИСПОЛЬЗОВАННОЙЛИТЕРАТУРЫ 82](#_bookmark7)

### ПАСПОРТПРОГРАММЫЛЕТНЕЙМОДУЛЬНОЙСМЕНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Содержание** |
| 1 | Названиепрограммы | Программа летней профильной смены  «СлужуОтечеству»вЛДПнабазеМОУ  «Гимназия№2» |
| 2 | Актуальность программы | Актуальность внедрения модульных программ в летнем лагере обоснована следующими факторами;   * расширениекругозораи углублениезнаний в сферах деятельности по модулям; * социализация, позитивная и продуктивная социальная активность детей; * создание возможности конструктивного творческого самоопределения, познавательной активности как способа обогатить и разнообразить свой досуг; * внедрение системы патриотического воспитания детей и подростков, в которой сделан акцент на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, формирование таких компетенций, как верность Родине, готовность служения Отечеству и его вооруженной защите, изучение истории и культуры Отечества, физическое развитие молодежи и детей, формирование здорового образа жизни. |
| 3 | Местопроведения | МОУ«Гимназия№2» |
| 4 | Адресатыпрограммы | 7-10 лет – дети младшего школьноговозраста  11-14 лет – дети среднего школьноговозраста  15-17 лет – дети старшего школьноговозраста |
| 5 | Продолжительность программы | 15дней  3модуля, модуль-5дней |
| 6 | Вид программы по | Познавательно-творческий, спортивный, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | уровню организации деятельности участников | патриотический |
| 7 | Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания | Модули:   * «Лица героев» * «От героев былых времен…» * «Мы будущее России» |
| 8 | Требованиякреализации программы | Мероприятия программы летней профильнойсменыпроводятсясучетом  возрастных, психолого- педагогических и физических особенностей детей. |
| 9 | Ресурсыдляреализации программы | Педагогические работники: вожатые, воспитатели, музыкальные работники.  Оборудование: проектор, аудиоаппаратура, ноутбук, экран, ватманы, фломастеры, подключение к сети Интернет, костюмы, декорации, спортивный инвентарь. |
| 10 | Ожидаемыерезультаты | Развитие интереса и уважения к истории своей страны, родного края; укрепление здоровья детей.; развитиеумения взаимодействовать с людьми.  Самореализация, саморазвитие, самосовершенствование детей в процессе участия в коллективно-творческих делах. |

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Специфика воспитательной работы в летнее время заключается в том, что в этот момент педагоги могут уделять гораздо больше внимания творческой, нравственной, спортивной и организаторской деятельности, расширяя тем самым кругозор ребёнка.

К числу важных условий воспитания детей во время летних каникул относится природная и социальная среда – всё то, что окружает ребёнка во время отдыха. Поэтому не стоит забывать о духовно – нравственном и гражданско-патриотическом воспитании школьников, о бережномотношении к окружающему миру, о чутком отношении к своим родным местам. Изучение истории родного города, края, исторических мест своей малой родины не в школьном кабинете, а летом, не навязчиво, в игровой форме, играют немаловажную роль в развитии и воспитании ребят. Через материал, изучаемый с учащимися, можно воспитывать нравственные, патриотические чувства к Отечеству, родному городу, школе, окружающим людям.

Целевыми ориентирами программы в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования является обеспечение:

* российскойгражданскойидентичностивоспитанников;
* воспитания и социализации воспитанников, их самоидентификации посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления;
* условийдля развития и самореализации обучающихся, формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

* Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений вФедеральный закон«Об образованиив Российской Федерации»по

вопросамвоспитанияобучающихся»;

* Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением ПравительстваРоссийской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
* УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот21.07.2020№474
* «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
* Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* ТрудовойкодексРоссийскойФедерацииот30.12.2001г.№197-Ф3;
* Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.1996 г. № 2-ФЗ;
* Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. № 2688.
* Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025гю №209.

**Цель Программы**:организация отдыха и оздоровления детей в летний период. Создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию, для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития.

**ЗадачиПрограммы:**

* 1. Создатьусловиядляактивногоиздоровогоотдыхадетей.
  2. Формировать развитие познавательной активности, творческого потенциала каждого ребенка.
  3. Формировать качества, составляющие культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.
  4. Воспитывать подрастающее поколение в духе любви к Родине, к своей малой Родине, гордости за свою Отчизну, свой родной край,готовности способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости.

РеализацияПрограммыопределяетсяследующимипринципами:

* Принцип дифференциации и интеграции различных форм оздоровительной и воспитательной работы.
* Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на общечеловеческих ценностях. Приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций.
* Принцип природосообразности. Учет возрастных особенностей и индивидуальных потребностей при определении содержания основных мероприятий.

Основные направления, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях, включают в себя:

* + Гражданскоевоспитание
  + Патриотическоевоспитание
  + Духовно-нравственное
  + Эстетическоевоспитание
  + Трудовоевоспитание
  + Физическоевоспитание,формированиекультураздоровогообраза жизни и эмоционального благополучия
  + Экологическоевоспитание
  + Познавательное направлениевоспитания

**Формымероприятий:**

* Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации;
* Ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации;
* Тематическиедни;
* Тематическиезанятия;
* ВстречисгероямиРоссии;
* Посещениемемориальныхкомплексовипамятныхмест;
* Культурно-просветительские мероприятия;
* Литературныеконкурсы;
* Экскурсиипотерритории;
* Краеведческиебеседы;
* Конкурсы рисунков, плакатов на экологическую тематику. Реализация мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи («Движение Первых»)

**Формыпроведениязанятий:**

* Дискуссиясэлементамивикторины;
* Беседа;
* Квест-игра;
* Комплекс игровыхпрактик;
* Мастер-класс;
* Практикум;
* Проектнаямастерская;
* Соревнования;
* Творческаямастерская;
* Фестивали;
* Защитапроектов.
* Поисковаяиграидругие.

Педагогическое обеспечение процесса вовлечения участников в воспитательные мероприятия осуществляется с использованиемсовременных форм организации мероприятий, методик и технологий работы, с учетом возрастных психологических особенностей детей и подростков через системувоспитательных мероприятий, в которую входят развивающие, спортивные, досуговые мероприятия. При их осуществлении особое внимание должно быть уделено практической вовлеченности участников, получению реального продукта творчества: материальные объекты, медиа- контент и др., что отражает деятельностный, личностный подходы и способствует эффективности решения задач Программы.

### МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕПРОГРАММЫ

Основными методами обучения в реализации программы являются: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, интерактивный, проектный.

Работа строится с использованием таких форм организации образовательного процесса, как индивидуально-групповая и групповая; формами организации занятий могут быть беседа, встреча с интересными людьми,защитапроектов, игра, конкурс,круглыйстол,лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, творческая мастерская, фестиваль.

С целью стимулирования творческой активности участников программыпредлагается использовать следующие формы обучения:

* разработка проекта - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
* просмотр и обсуждение презентаций – на занятиях используются презентации обучающего характера;
* беседа - диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного;
* творческая мастерская - форма обучения, которая создает условия для усвоения каждым участником новыхзнанийиопыта путем самостоятельного или коллективного открытия;
* просмотр и обсуждение видеофильмов - на занятиях используются документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты. Перед показом фильма происходит постановка перед участниками программы нескольких ключевых вопросов, что является основой для последующего обсуждения. При необходимости фильм останавливается на заранее отобранных кадрах и проводится дискуссия;
* викторина - актуальность этого формата заключается в том, что в викторине можно совместить различные виды деятельности. При такой форме подведения итога, как викторина, дети меньше утомляются, удержать интерес детей к занятию гораздо легче, чем при традиционной форме проведения занятия;
* мастер-класс - занятие по совершенствованию практического мастерства;
* квест - интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

## КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ

Организационный или адаптивно-организационный период смены, как правило, длится 1 день. В этот период необходимо провести следующие мероприятия:

1. Торжественнаялинейка,церемонияоткрытиялагернойсмены;
2. Мероприятия, направленные на формирование правил безопасного поведения на территории лагеря, знакомство с сотрудниками и правилами поведения;
3. Введение в игровую деятельность смены и презентация программы;
4. Инструктажи;
5. Игрыназнакомство,командообразование.

Основнойпериодсменыдлитсяоколо15дней.Вэтотпериоднеобходимо провести следующие мероприятия:

1. УтреннийподъемГосударственногофлагаРФ;
2. Тренировочнаяпожарнаяэвакуация;
3. Тематические дни в соответствии с государственными и профессиональными праздниками, а также памятными днями.
4. Тематические дни: День памяти, День единства или День России, или День Культуры России, День Семьи, День здоровья и Спорта, День Безопасности, День Профессий;
5. Тематическиеконкурсыисоревнования;
6. Утреннийивечернийсборотряда

Итоговый (заключительный) период смены длится 1 день и включает следующие мероприятия:

1. Торжественнаялинейкаилицеремониязакрытия смены;
2. Презентациярезультатовдеятельностикружковилисекций;
3. Итоговыйсборотряда;
4. Прощальныйогонек.

## МОДУЛЬ«ЛИЦАГЕРОЕВ»

**Тематическийплан**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День** | **Темадня** | **Мероприятия** | |
| **Обязательная часть** | **Оборудование** |
| 1 | «Герои Отечества» | УТРО: Прием детей. Распределение по отрядам, медицинские осмотры и антропометрия.  ДЕНЬ: Отрядные организационно- хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа, беседа «Герои Отечества – кто они?»  ВЕЧЕР: Отрядные огоньки на знакомство | Мультимедийный проектор |
| 2 | «ГеройРоссии» | УТРО: Торжественная линейка, посвященная открытию смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнениемГосударственногогимна Российской Федерации  ДЕНЬ:Беседаспрезентацией  «Первый тверской герой РФ», выбор актива отрядов, распределение обязанностей, начало работы над проектом «Лица героев»  ВЕЧЕР: Создание боевого листка по теме «Герои моей страны», оформление отрядных уголков и двориков в соответствии с тематикой смены | Мультимедийный проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
| 3 | «ГероиСВО» | УТРО:Утренняялинейка,постановка задач на день  ДЕНЬ: Встречисветеранамибоевых действий «Герои наши земляки»/ Участие в акции «Письмо солдату» ВЕЧЕР: Концерт открытия смены | Мультимедийный проектор |
| 4 | «Орденоносцы» | УТРО:Утренняялинейка,постановка задач на день  ДЕНЬ: Беседы с презентацией | Мультимедйный проектор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Награды России», «Дни воинской Славы», Чемпионат по настольному теннису  ВЕЧЕР:Интеллектуальнаяигра  «Забвениюнеподлежит» |  |
| 5 | «Горячее сердце» | УТРО:Утренняялинейка,постановка задач на день  ДЕНЬ: Мастер класс  «Журавлики»/Чемпионат по бадминтону  ВЕЧЕР: Мастер класс по танцевальнымстилям.Танцевальный флешмоб | Мультимедийный проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
| 6 | "Я верю в мою Россию, гдедети такие есть!" | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Беседа «Дети-герои нашего времени и их подвиги.Саша Ершова – девочка из «ТРАНСВААЛЯ»»/ Чемпионат по волейболу и пионерболу  ВЕЧЕР: Выставка рисунков «Наше счастливое детство» | Мультимедийный проектор;  Цветные мелки, бумага для  рисования, краски, карандаши |
| 7 | «Богатырь» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Спортивная игра с игровыми элементами  ВЕЧЕР: Презентация и защита проекта «Лица героев», Отрядные огоньки, подведение итогов недели | Спортивный инвентарь |

***Методическийматерилкмодулю«Лицагероев»***

**ДЕНЬ1.«ГероиОтечества»**

**Беседа«ГероиОтечества–ктоони?»**

Вожатымисучастникамилагернойсменыпроводитсябеседапотеме

«ГероиОтечества–ктоони?»

**Цель:** способствовать осознанию величия подвига и роли героев в историческом прошлом и настоящем Отчизны.

**Задачи:**

* формироватьнравственныекачестваличности напримерахгероев;
* расширятьпредставлениядетейогерояхигероическихпоступках;
* обсудитьобразыиподвигигероеввременВеликойОтечественнойвойныи нашего времени;
* воспитывать чувство гордости за прошлое и настоящее, чувство патриотизма, стремление показать причастность каждого гражданина к судьбе своей Родины.

**Оборудование:** презентация,карточкидлягрупповойработы.

**Ходмероприятия:**

**Организационныймомент Основная часть:**

Ребята,прочитайтепословицыискажите,чтоихобъединяет?

* + Тотгерой,ктозаРодинугорой.
  + Ктохрабрдастоек,тотдесятерыхстоит.
  + Геройникогданеумрёт,онвечновнародеживёт.

*Пословицыпрочитываются,объясняетсяихсмысл.*

* + О чем все эти пословицы? О чем мы будем сегодня говорить? (Сегодня мы поговорим о том, кто такой герой, какими качествами он должен обладать, узнаем имена некоторых героев.)

-Нашулагернуюсменуоткрываембеседой«ГероиОтечества».

**Ведущий:** 9 декабря наша страна отмечает День героев Отечества. Эта памятная дата была установлена в 2007 году.

В эту знаменательную дату чествуют доблестных защитников, которые проявили мужество и героизм, охраняя нашу Родину. Наша страна выстоялав боях благодаря самоотверженности мужественных героев.

* А,ктотакиегерои?Когоможноназватьгероем?
* В словаре С.И. Ожегова слово «герой» определяется так: «Герой – это человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности». (Герои ВОВ, герои труда, спорта, герои нашего времени)

-Какими качествамидолжен обладатьгерой?

-Выберите из предложенного списка самое важное, по вашему мнению, качество и попытайтесь объяснить почему. *(Обсуждение в группах)*

*Ответы детей (качества: смелый, мужественный, честный, решительный, упорный, добрый, ответственный)*

Вэтотденьоткрываются монументы, организовываются вшколахуроки чести и славы, праздничные линейки. По традиции возлагаются цветы к памятникам героев, организовываются встречи ветеранов с молодежью.

В этот день в Георгиевском Зале Кремля с признательностью и благодарностью славят Героев Отечества и награждают орденами имедалями

В России, ещё со времён императрицы Екатерины II, был учреждён орден Святого Георгия Победоносца. Этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.

**Ведущий:** Всем нам хотелось бы жить в мире, совершенно свободном от войн и насилия. Об этой мечте, общей едва ли не для всего человечества, можно много размышлять. Но, к сожалению, в мире много военных опасностей, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества.

**Ведущий:** Во все времена все народы защищали свою страну, поэтому и мы должны быть патриотами нашей Родины. Воин живет в каждом из нас.

**Ведущий:** «Родина наша – колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души, становясь крепкими как алмаз и сталь». Это слова Алексея Толстого.

Да, этодействительно так. Стоит только назватьтакие имена, как, Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Александр Васильевич Суворов, Михаил Илларионович Кутузов.

**Ведущий**: А сколько героических имен появилось в годы Великой Отечественной Войны?

**ГероиВеликойОтечественнойвойны.**

Больше всего награждений было произведено вгодыВеликойОтечественной войны. Много подвигов было совершено во время Великой отечественной войны, многие стали героями и были награждены высшими наградами: медалью «Золотая Звезда» и званием Героя Советского Союза. Маршалу Георгию Константиновичу Жукову звание Героя Советского Союза было присвоено четыре раза

**Дети–героиВеликойОтечественнойвойны.**

* А только ли взрослые могут стать героями? И только ли взрослых награждают этими наградами?
* Во время Великой Отечественной войны, когда Родину захватили враги, стали устанавливать свои порядки, диктовать, как жить, убивать, грабить, угонять в плен, все как один встали на защиту своей страны. Среди тех, кто защищал Родину, было очень много детей. И сегодня мы хотим вспомнить о них, потому что это и их праздник.

**Марат Казей.** Вместе с сестрой Марат Казей ушел к партизанам в Станьковский лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя. За мужество и отвагу Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

**Валя Котик.** Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решил бороться с врагом. Ребята собрали на месте боев оружие, которое потом партизаны на возу с сеном переправили в отряд. Фашисты наметили карательную операцию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его...Когдав городе начались аресты, Валя вместе с мамой и братом Виктором ушел кпартизанам. Мальчик, которому только-только исполнилось четырнадцать лет, сражался плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю. На его счету - шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту. Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза. Перед школой, в которой учился этот отважный подросток, поставлен ему памятник.

Помниммыюных,гордыихделами, Память о них не сотрут года.

Всепионерыгероиснами, В нашем строю всегда.

**Ведущий:** В 1941 году все как один встали на защиту Отечества. Верные своему народу, Родине, воины нашей армии и флота, в первые же бои с врагом показали высокие образцы героизма, сплочённости, стойкости и взаимовыручки. Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив подвиги, длившиеся четыре огненных года.

**Ведущий**:**Каквыпонимаетеслово–«подвиг»?**

**Подвиг** – это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы

**Ведущий:** И в мирные годы в армейских буднях всегда есть место подвигу. 80-е годы – события в Афганистане. Наша боль и скорбь – Чечня. Каждое время рождает своих героев. Герой России - высшее звание, присваиваемоеза заслуги перед государством, связанные с совершением геройскогоподвига. Оно было учреждено 20 марта 1992 года, и заменило звание Героя Советского Союза. Это звание стало первым среди государственных наград России. Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия – медаль «Золотая звезда».

**Герои, погибшие при освобождениизаложников.**

Дмитрий Кормилин и Валерий Замараев погибли во время освобождения заложников. 1 сентября 2004 года в городе Беслан во время праздничной линейки на детей и взрослых напали террористы. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в заминированном здании школы 1128 заложников: детей, их родителей и сотрудников школы в тяжелейших условиях. Хотя большинство заложников были освобождены в ходе штурма, в результате теракта погибли 314 человек из числа заложников, из них 186 детей.

**Героисегодняшнихдней(участникиспецоперации)**

СегодняпатриотыРоссиинужнынеменьше,чемвгодывойны.Сегодня тоже идет бой – бой за будущее страны, за будущее живущих в ней людей.

**Итог**

**Ведущий**: Праздник «День Героев Отечества» отмечается в нашей стране недавно, с 2007 года. Скажите, а нужен ли этот праздник нам? Почему?

**Ведущий**: В каждой стране есть свои герои, и именно на их опыте, на их подвигах мы воспитываемся. Наша Родина, Россия, - страна героическая. В тысячелетней её истории военных лет в общей сложности было больше, чем годов мирных. Но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли.

**Отрядныеогонькиназнакомство**

Отрядныеогоньки—этотрадиционноемероприятиевпервыйденьлагерной смены.

В каждом лагере присутствуют традиции и обычаи. В зависимости от этого строится логика Отрядного огонька.

Огонькипомогаютсоздатьтеплуюатмосферу,способствуютзнакомству участниковдруг с другом ипозволяютобсудитьважные темы.

Вариантыорганизацииотрядногоогонька«Знакомство»:

1. **Представлениечерезассоциации**

Каждый участник называет своё имя и добавляет ассоциацию: животное, растение, предмет или любое другое слово, которое приходит на ум. Это помогаетлучшезапомнитьименаисоздаётинтереснуюдинамику.

1. **Игра"Снежный ком"**

Первыйчеловекназываетсвоёимя,второйповторяетимяпервогоидобавляет своё, третий повторяет имена первых двух и добавляет своё, и так далее. Это весело и тренирует память!

1. **Вопрос-ответ**

Ведущий задаёт вопросы, а участники по очереди отвечают. Вопросы могут быть самыми разными: от любимых хобби до странных фактов о себе. Например:

* + Какойтвойлюбимыйфильм?
  + Еслибытымогстатьсупергероем,ктобыэтобыл?
  + Какоетвоёсамоенеобычноеувлечение?

1. **Историяжизнизаминуту**

Каждый участник рассказывает короткую историю своей жизни, стараясь уложитьсяводнуминуту.Этопозволяетузнатьинтересныефактыокаждоми найти общие интересы.

**ДЕНЬ2.ГеройРоссии**

**«ПЕРВЫЙТВЕРСКОЙ ГЕРОЙРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ»**

Проведение беседы о первом тверском Герое Российской Федерации Елизарове В.Ф.

**Информационно-биографическиематериалы:**

ВладимирФёдоровичЕлизаровродился20ноября1972годавТвери.

* Окончил среднюю школу-интернат № 3 в Твери, среднее профессиональное техническое училище № 6 по специальности "станочник широкого профиля". Трудился на Тверском вагоностроительном заводе.
* Вноябре1991годабылпризваннасрочнуюслужбу.
* Служил в учебном полку в Коврове Владимирской области, затем в Тамбове.
* Во время службы освоил специальность стрелка переносного зенитно- ракетного комплекса и с июня 1992 года служил в зенитно-ракетном дивизионе мотострелкового полка в Группе советских войск в Германии.
* В сентябре 1992 года Елизаров был переведён в пограничные войска и направлен в Таджикистан, на 12-ю заставу Московского погранотряда, находившуюся на таджико-афганской границе.
* Инструктор службы собак 12-й заставы Московского пограничного отряда Группы российских пограничных войск в Республике Таджикистан,
* На границе Елизаров стал инструктором службы собак и принимал участие в боевых действиях. В Таджикистане в это время шла гражданская война; через границу с Афганистаном постоянно проникали моджахеды, которые оказывали помощь исламистам

Утром 13 июля 1993 года до 250 исламистских боевиков напали на 12-ю заставу Московского погранотряда. Основными целями нападавшихявлялись уничтожение заставы и создание плацдарма для дальнейшего крупномасштабного наступления на Кулябском направлении. Кроме того, потери среди российских военнослужащих, предположительно, должныбыли вызвать резонанс среди общественности России, которая станет требовать вывода всего российского воинского контингента изТаджикистана, что в свою очередь позволит свергнуть законное правительство республики.

В 4.00 пограничный наряд на юго-восточной окраине опорного пункта заставы,всоставекоторогобылсержантЕлизаров,обнаружилскрытно

приближавшихся бандитов. Застава, на которой находились 48 человек (два офицера, два сверхсрочника, 41 солдат и сержант, трое из которых — из полка 201-й мотострелковой дивизии — экипаж боевой машины пехоты), была поднята по тревоге. Боевики атаковали пограничников, открыв огонь из миномётов, горных орудий, гранатомётов и стрелкового оружия (в их распоряжении находилось не менее 12 пулемётов, 4 безоткатных орудий, 5 установок реактивных снарядов, 2 минометов, до 30 ручных гранатомётов). Они подбили БМП и вывели из строя станковый гранатомёт СПГ-9. Тяжёлое ранение получил начальник пограничной заставы старший лейтенантМихаил Майборода, были убиты и ранены несколько пограничников.

Елизаров находился в отдалении от здания казармы, где оборонялись основные силы пограничников, и принял бой сначала с двумя товарищами, а после их гибели — сражался в одиночку. Будучи ранен, Елизаров попытался прорваться к питомнику служебного собаководства. Ему это почти удалось, но он был окружён пятью боевиками, с которыми вступил в рукопашную схватку и погиб в ней. Над телом погибшего боевики надругались, отрезав голову и бросив её в вольер к собакам

Всего в бою погибли 22 пограничника и трое военнослужащих 201-й дивизии, боевики потеряли до 70 человек и были отброшены прибывшими российскими подкреплениями на территорию Афганистана. На территории заставы и вокруг неё были обнаружены трупы 35 убитых наёмников. В районе, где вёл бой Елизаров с товарищами, было найдено свыше 10 трупов бандитов, при том что многих своих убитых боевики унесли с собой.

Указом Президента РоссийскойФедерации№1050от19июля 1993года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга во время инцидента на таджикско-афганской границе сержанту Владимиру Фёдоровичу Елизарову было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Похоронен с воинскими почестями на Дмитрово-Черкаском кладбище Твери.

*Память*

* ВЗаволжскомрайонеТвериестьулицаСержантаЕлизарова.
* Возледома№ 37 вчестьВ.Ф.Елизароваустановленпамятныйзнак "Пограничный столб".
* В2012годупоадресуулицаХромова,д.18,гдежилЕлизаров, состоялось открытие мемориальной доски в его честь.
* 8мая2018годанаплощадиКонституциибылоткрытпамятник Владимиру Елизарову
* ИмяГерояувековеченонамемориалевоинам-интернационалистам (район Затьмачье).
* В городе Коврове на аллее Славы, расположенной на территории 467- го гвардейского Краснознамённого Московско-Тартуского окружного

учебного центра, в честь В. Ф. Елизарова установлена именная стела с барельефом Героя (2008)

* Приказом Министрабезопасности РФ №413от1ноября 1993года12-я застава Московского пограничного отряда была переименована в "12-ю пограничную заставу имени 25 Героев".

**СозданиеБоевоголисткапотеме:«Героинашиземляки»**

Участникам лагерной смены (или каждому отряду, или группам внутри отряда) предлагается выбрать ту историческую личность или того человека, кого они считают героем, проживающем или жившим на территории Тверской области. Необходимо подготовить публичное выступление с рассказом об этом человеке и отметить те качества, которые демонстрируют героизм, мужество, ответственность, самопожертвование, и объяснить, почему эти качества ценны для общества.

Публичное представление рассказов о героях могут проводиться по вариантам:

1. внутриотряда;
2. наобщелагерном мероприятии«ГероиОтечества».

**Проект«Лицагероев»**

Отрядный проект «Лица героев» направлен на привлечение внимания подрастающего поколения к героям Великой Отечественной войны, СВО и других вооруженных конфликтов.

Задача проекта заключается в том, что в течение модуля отряд выбирает героя, которому будет посвящена часть виртуальной выставки «Лицагероев».

Ребятам необходимо найти информацию о интересующем герое, выбрать самое важное и интересное, выразить это и создать слайд презентации. Обязательное условие: портрет героя в хорошем качестве.

Итогипроектабудутпредставленынапоследнеммероприятиимодуля.

**ДЕНЬ3.«ГероиСВО»**

**«Героинашиземляки»**

Встречисветеранамибоевыхдействий.

Представителивсероссийскойобщественнойорганизацииветеранов

«Боевой братство». Контакты Тверского отделения Калекин Евгений Николаевич,170006,г.Тверь,Наб.рекиТьмаки,32офис

«БОЕВОЕБРАТСТВО»,8-(4822)-12-26-93[vbdtverbb@mail.ru](mailto:vbdtverbb@mail.ru).

Тверское региональное отделение Межрегиональной общественной организации «Союз десантников». Председатель отделения, член Центрального Совета МОО «Союз десантников» – гвардии полковник Савельев Андрей Станиславович +7 (910) 939-79-34[info@vdvtver.ru](mailto:info@vdvtver.ru)

**«Письмосолдату»**

Оборудование:бланкдлясочинений,письменныепринадлежности Всероссийская акция «Письмо солдату» — это важная инициатива для выражения поддержки и благодарности российским военнослужащим, выполняющимсвоиобязанностиврамкахспециальнойвоеннойоперации. Каждыйжелающийможетпринятьучастие,отправиввесточкусдобрыми словами,пожеланиямиздоровьяилидажедетскимирисунками,которые

помогутсолдатампочувствоватьсвязьсроднымииблизкими.

Эта традиция восходит к временам Великой Отечественной войны, когда письма значительно поддерживали боевой духсолдат. Именно поэтому важно понимать, что такие небольшие послания могут стать источником силы и мотивации для нынешних военнослужащих, исполняющих свой долг.



**«Концертоткрытиясмены»**

Концертоткрытиясменывлагере—этособытие,котороезадаёттонвсей последующей программе. Оно помогает детям познакомиться друг с другом, сплотиться и настроиться на активное участие во всех мероприятиях. *Примерный сценарный план:*

1. Приветственноеслово
   * Директор лагеря или вожатые приветствуют детей и сотрудников лагеря.
   * Кратко рассказывают о программе смены, основных правилах поведения и безопасности, обязательно обозначается тематика смены, называются крупные мероприятия.
2. Представлениекоманд
   * Каждаякоманда(отряд)представляетсебя: название,девиз,эмблема.
   * Можноустроить конкурсналучшуюпрезентацию.
3. Творческиеномера
   * Песни,танцы,театральныесценкиотдетейилиподготовленныезаранее вожатыми.
   * Номерамогутбытьтематическими,например,посвящённымиприроде, дружбе, приключениям.
   * Тематическиевыступления
4. Игрыиконкурсы
   * Активныеигрынасценеиливзале,чтобыдетимоглипоучаствоватьи познакомиться друг с другом.
   * Интерактивсзалом,особенносмладшимиотрядами.
5. Заключительнаячасть

-Общийномеротвожатыхисотрудниковлагеря

**ДЕНЬ4.«Орденоносцы»**

**Беседа«НаградыРоссии», «ДнивоинскойСлавы»**

Беседа по теме «Награды России» на основе презентации Беседапотеме«ДнивоинскойСлавы»наосновепрезентации.

**Чемпионатпонастольномутеннису**

Чемпионат по настольному теннису является традиционным спортивным мероприятием в детских лагерях. При организации чемпионата необходимо учитывать количественный и возрастной состав отдыхающих. Этапы организации

1. Подготовка
   * **Выборплощадки**:Убедитесь,чтоувасестьдостаточнопросторное помещение илиоткрытая площадка с хорошим освещением и

вентиляцией.Еслимероприятиепроходитнаулице,позаботьтесьо защите от солнца и дождя.

* + **Инвентарь**:Подготовьтестолыдлянастольноготенниса,сетки,ракетки имячи. Лучшеиметьзапаснойинвентарь наслучайполомок.
  + **Правила**:Разработайтечеткиеправилаучастияипроведенияматчей. Этоможетвключатьвозрастныекатегории, времяигр,систему подсчета очков и прочее.

1. Регистрацияучастников
   * **Сборзаявок**:Организуйтепроцессрегистрацииучастников.Этоможно сделать через вожатых, объявления или онлайн-формы.
   * **Категории**:Разделитеучастниковнагруппыповозрастуиуровню подготовки. Например, младшаягруппа (до12лет), средняя (13–15 лет) и старшая (16+).
2. Формированиепарикоманд
   * **Индивидуальныеикомандныесоревнования**:Можнопровестикак личные,такикомандныетурниры.Командныесоревнованияособенно популярны, так как развивают чувство коллективизма.
   * **Жеребьевка**:Проведитежеребьевкудляопределенияпорядкавстречи распределения участников по группам.
3. Проведениетурнира
   * **Групповойэтап**:Начнитесгрупповогоэтапа,гдекаждыйучастник играетопределенноеколичествоматчей.Победители выходятв следующий раунд.
   * **Плей-офф**:Послегрупповогоэтапапроведитестадиюплей-офф,где участники играют на выбывание до финала.
   * **Финал**:Организуйтефинальныйматч, которыйопределитпобедителя турнира.
4. Награждение
   * **Медалиидипломы**:Подготовьтенаградыдляпобедителейипризеров. Это могутбытьмедали, грамоты или небольшие сувениры.

**Интеллектуальнаяигра«Забвениюнеподлежит»**

Игра строится на фабуле военного сражения, поэтому названия отдельных этапов и его правила обыгрываются с привлечением военной лексики. Вобращении ведущихк участникам тоже будет уместно обращение

«бойцы», а команда может именоваться отделением или взводом. В игре участвуют 4–5 команд, ход игры состоит из 4 туров, тематика вопросов – история Великой Отечественной.

Листы или карточки с написанными на них вопросами достаются из символического атрибута – каски, котелка, пилотки.

1. «Разведка боем»: ведущий зачитывает вопрос, команды 1 минуту вырабатывают версию ответа. Очередность первого ответа определяется жребием,далеепочасовойстрелке.Есликомандаответиланеправильно,

правоответаполучаетследующаязанейкоманда.Заправильныйответ–2

балла.

1. «В бой идут одни старики»: от каждой команды участвуют по одному самому эрудированному подростку. Время на обдумывание – 30 секунд. Вопросы игроки вытаскивают сами. Они имеют право на два вопроса. За каждый правильный ответ – 2 балла.
2. «Вызываем огонь на себя»: одна команда в центре, остальные по очереди задают ей свой вопрос. Время на обдумывание – 1 минута. После атаки всех команд место в центре занимает следующая по очереди команда. За каждый правильный ответ – 2 балла.
3. «Перекрестный бой»: зачитывается один вопрос для всех команд. Команда, первой поднявшая флажок, отвечает первой. Если ответ правильный, зачитывается следующий вопрос; если нет – право ответа получает команда, поднявшая свой флажок второй. За каждый правильный ответ – 2 балла.

**ДЕНЬ5.«Горячеесердце»**

**Мастер-класс«Журавлики»**

*Оборудование: белая бумага формат А4, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.*

Бумажный журавлик – символ добра и мира, символ протеста против войны. С ним связана очень трогательная история.

Жила в Японии, в г. Хиросима, совсем маленькая девочка Садако Сасаки. В 1945 году на город была сброшена самая первая в мире атомная бомба. Девочка находилась всего в паре километров от места аварии, но не получила никаких видимых повреждений.

Она подрастала, ходила в школу, играла и училась, как и все ребята. Но через девять лет после происшедшего лучевая болезнь дала о себе знать. Врачи ей поставили диагноз – лейкемия. Когда Садако попала в больницу, к ней пришла подруга и принесла с собой бумагу. Из нее она сделала журавлика и рассказала девочке легенду, согласно которой журавлик символизирует долголетие и счастье. Девочка поверила в легенду, как поверил бы каждый, кто хочет жить. Она усердно складывала журавликов, надеясь на свое чудесное исцеление. Но силы с каждым днем покидали ее. Она умерла 25 октября 1955 года, так и не сделав тысячу журавликов.

Эта маленькая девочка со всей своей силой воли стала символом протестапротиввойны. Она желаламиравовсем мире. НапамятникеСадако Сасаки с бумажным журавликом в руке написано: «Это наш крик, это наша молитва, мир во всем мире». До сих пор в Хиросиму в Музей Мира дети и взрослые присылают бумажных журавликов как символ добра и мира.

Мы предлагаем вам изготовить журавликов из бумаги и подарить их своим родным и близким с пожеланиями мира, долголетия и добра.

Шаг1.ПриготовьтелистбумагиА4,ножницы,карандаш,клей.

Шаг2.Сложителисттакимобразом,чтобыувасполучилсяквадрат.

Лишнееотрежьте.

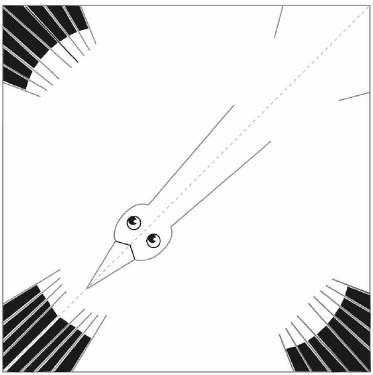
Шаг3.Насгибеквадратанарисуйтеголовужуравликасшеей.

Шаг4.Повсемкраямсделайтенебольшиенадрезы.Хвостикбудущего журавлика оставьте нетронутым.

Шаг5.Прорежьтеголовужуравлика.

Шаг 6.Согнитекрыльяи прикрепитеихкхвосту,закрепив капелькой клея.

Воттакоймилыйжуравликполучится.



**Чемпионатпобадминтону**

Бадминтон—этоувлекательнаяигра,котораятребуетловкости,скорости реакцииистратегии. Рекомендациипоорганизациичемпионата:

1. Подготовка
   * Выборплощадки

Убедитесь, что увасестьподходящее пространстводляигры. Идеальноподойдетспортивнаяплощадкасразметкойдлябадминтона (еслитакойвозможностинет,можноиспользоватьвременныелинии). Важно,чтобыплощадкабыларовнойибезопаснойдляучастников.

* + Инвентарь

Дляпроведениятурнирапонадобятся:

Воланы(несколькоштук,таккаконибыстроизнашиваются); Ракетки(можнопредложитьучастникампринестисвои,либо обеспечить достаточное количество для всех);

Сетка(высотадолжнасоответствоватьправиламбадминтона).

1. Правила

Разработайтечеткийсводправил, включаяпродолжительностьматчей,систему подсчетаочковивозможныеисключения.Такжестоитучестьвозрастные различия между участниками, чтобы уравнять шансы.

1. Регистрацияучастников Сбор заявок

Организуйтепроцессрегистрацииучастников.Этоможносделатьчерез вожатых, объявленияилидажеспециальныеформы.Определитевозрастные категории,еслипланируетеделитьучастниковповозрасту.

Категории

Разбейтеучастниковнагруппыповозрастуиуровнюподготовки.Например:

* + Младшаягруппа(до10лет),
  + Средняягруппа(11–14лет),
  + Старшаягруппа(от15летистарше).

Такжеможнопредусмотретьотдельныетурнирыдлямальчиковидевочек,либо смешанные команды.

1. Формирование пар и команд Индивидуальныеикомандныесоревнования

Можнопроводитькакиндивидуальныематчи,такикомандныевстречи. Командныесоревнованияпомогаютразвиватьсплоченностьивзаимодействие внутри коллектива.

Жеребьевка

Проведитежеребьевкудляопределенияпорядкавстречираспределения участниковпогруппам.Этодобавитэлементнеожиданностиисделаеттурнир более захватывающим.

1. Проведениетурнира
   * Групповойэтап.Начнитесгрупповогоэтапа,гдекаждыйучастник или команда сыграетнесколько матчей.По итогам группового этапа победители переходят в следующую стадию.
   * Плей-офф.После группового этапа проведите стадию плей-офф, где участники будут играть на выбывание до финала.
   * Финал.Организуйте финальнуювстречу, которая определит абсолютногочемпиона.Сделайтеэтотмоментособенным,добавив элементы шоу-программы.
2. Награждение

Медалиидипломы.Подготовьтенаградыдляпобедителейипризеров.Это могутбытьмедали,грамотыилинебольшиесувениры. Незабудьтепро утешительные призыдля тех, ктонезанялпризовыхмест.

**Мастеркласспотанцевальнымстилям.Танцевальныйфлешмоб**

Для развития танцевальных навыков у детей разного возраста организуется танцевальный мастер-класс, в котором детям расскажут и покажут виды танцев и научать несложным движениям. В процессе мероприятия ребята смогут попробовать различные танцы и познакомятся с традиционными танцами народов мира.

Этапыподготовкикмероприятию:

1. Площадка:-открытая,-закрытая
2. Танцы:
   * повторениеодинаковыхдвижений(«СокуБачеВира»,«Буги–Вуги»,

«Макарена»,«Танецмаленькихутят»идр.)

* + повторениедвиженийизвидеоролика(«JustDance»идр.)
  + парныетанцы(«Полька»,«Кадриль»,«ВальсДружбы»идр.)
  + танцыизфильмовилимультфильмов,атакжепопулярныхклипов («Фиксики», «Три кота» и др.)
  + общиетанцы(хоровод,«Сиртаки»идр.)

1. Заключительныйтанец–общелагерныйтанецлибодругоймассовый флешмоб.

**ДЕНЬ6.«ЯверювмоюРоссию,гдедетитакиеесть!»**

**Беседа«Дети-героинашеговременииихподвиги.СашаЕршова– девочка из «Трансвааля»**

Информационнаясправка:

Ершова Александра Евгеньевна -героическая тверская девочка, ученица 35-й школы, совершила подвиг во время ужасной катастрофы в аквапарке "Трансвааль" 14 февраля 2004 года.

14 февраля 2004 года Саша вместе с родителями поехали в московский аквапарк «Трансвааль», где произошло обрушение стеклянной крыши из-за скопившегося снега. Когда обрушились своды аквапарка, Саша, зажатая между бетонными блоками, долгое время держала над водой совершенно незнакомую ей трехлетнюю девочку Машу.

* *Вдруг над головой что-то хрустнуло и рядом со мной упала огромная балка, - рассказывает Саша. - Я нырнула и увидела, что рядом со мной под воду уходит маленькая девочка. Я поняла, что она не умеет плавать, и схватила ее под грудь. Вместе с ней я вынырнула, стала ее утешать.*

Девчонки не успели выскочить из бассейна. Прямо над их головами как карточный домик сложились тяжеленные плиты. Голова Саши торчала из воды, а к ее груди прижалась испуганная крошка в ярком купальничке.

В той экстремальной ситуации второкласснице Саше показалось, чтоона продержала на руках маленькую Машу всего тридцать минут. На самом же деле ждать спасателей ей пришлось полтора часа. Все это время она держала девочку на руках, не чувствуя, что у самой сломана левая рука.

* *Сашу Ершову привезли с сильным сотрясением мозга, - рассказывает дежуривший ночью хирург, - у нее была сломана рука! Представляете, онана сломанной руке держала трехлетнюю девочку целый час!*

У Саши была возможность нырнуть под бетонные плиты и выплыть, но она не бросила малышку, пока их не спасли. Когда потом у Саши спросила, почему она держала девочку, тем более со сломанной рукой, та пожала плечами и ответила: "Не могла же я ее бросить".

За свой героический поступок Саша была награждена медалью "За спасение погибавших".

ПоэтГеоргийКрыловпосвятилСаше стихи: ДЕВОЧКА ИЗ «ТРАНСВААЛЯ»

*СашеЕршовой*

Сферуконструкциируша, Балки и стекла летят.

Боже,спасижеихдуши, Останови этот ад!

Господи!Дайлюдямсилы, И укажи им пути,

Чтобизбетонноймогилы Выходкспасеньюнайти!

Сердцетрепещет,одышка. Все пред глазами плывет.

Слабоетельцемалышки Девочка в руки берет.

Стиснулазубыдевчонка. Холод, воды глубина...

Нонадсобоюребенка Держит упорно она!

Плиты сдвигаются глухо, Камешкоммелкимшурша... Держится силою духа Стойкая эта душа!

В хаосе голос так тонок, Почтичтонеслышноего:

-Сомноюребенок,ребенок, Спасите сначала его!

Средикатаклизмовстихии, Врагов, которых не счесть, Я верю в мою Россию,

Где дети такие есть!

Медали "За проявленное мужество" ежегодно получают в Москве молодые герои. Всего же награды удостоены 230 детей и подростков. У каждого из них своя история, но всех ихобъединяет одно: юный возраст не помешал им, рискуя своей жизнью, спасти чужую. Будь это близкий человек или малознакомый сосед.

Для многих эти подвиги стали не просто частью жизни, но и дали возможность определиться, кем они хотят стать. Большинство детейуверены: их призвание – помогать людям.

**Артемий Филимонов.** Один из тех, кто поборол свой страх – Артемий Филимонов. В свои 14 лет он оказался в одном здании с террористами.

22 марта вооруженные боевики захватили "Крокус Сити Холл". Школьник подрабатывал в гардеробе и, как только раздались звуки автоматной очереди понял, что нужно спасаться. Вспомнил все, чему учили на инструктаже, и смог вывести сотни людей на улицу живыми.

О своем поступке парень не привык говорить, но даже спустя семь месяцев после трагедии помнит каждую минуту того вечера.

*"Я не думал, я просто постарался кому-то помочь. Кого-то скоординировать, кого-то поддержать. Я смог контролировать как-тосвой страхи стал бояться больше за других людей,которыебылив панике",* – вспомнил Артемий Филимонов.

**Дима Величко.** Поступок, который заслуживает отдельного внимания, совершил Дима Величко – ему всего 12 лет. Семья живет в Белгородской области. После начала обстрела со стороны Украины они прятались в доме, но снаряд снес стену, а отец оказался под завалами. Дима, несмотря на свой возраст, перелом запястья и ключицы, смог самостоятельно разобрать обломки и вытащить родного человека. Сегодня выживший отец – свидетель того, как подвиг его сына получил признание всей страны.

*"Это было не очень сложно, потому что я еще был в небольшом шоке, я не чувствовал эту боль. Ну, это был мой отец, и я сразу понял, что надо ему помочь",* – поделился Дмитрий Величко.

**Настя Денисенко.** Летом вместе с одноклассницей Настя гуляла по обрывистому берегу реки Хинган. В какой-то момент подруга упала в воду, выбраться сама не смогла. 8-летняя Настя вытащила ее из реки, оторвала кусок платья, чтобы перевязать девочке ногу и остановить кровь. А после на себе донесла подругу до поселка – это несколько километров.

*"Я ее не бросила, потому что она моя подруга. Мы с ней очень долго дружим",* – сказала Анастасия Денисенко.

**АннаБелякова.**Девочканепошлавшколуиз-заплохого

самочувствия. Мама же повела старшего сына на уроки. Аня, трое ее младших сестер и младший брат (вообще, в многодетной семье 11 детей) на несколько часов остались дома одни, без присмотра взрослых. И тут в коридореиз-зазамыканияпроводкиначалсяпожар.Нодетидремалиине

сразу заметили беду. Первой забила тревогу 6-летняя Ангелина - она разбудила Аню.

* *Я увидела, что через прихожую выйти не смогу. Я кинулась на кухню и попыталась открыть окно, но деревянная рама не поддавалась. Тогда я ногой выбила стекло,* - рассказал Аня.

Девочкарассекласебеногу,нозатооткрылавыходдлясестери брата.

Крикиопомощиуслышалсосед.

* *Я сказала ему, чтобы он через окно принимал у меня детей. Потому что не все еще умели ходить*, - добавила школьница.

Аня по очереди донесла до окна всех малышей, передав в руки соседа. Огонь уже успел разойтись настолько, что девочке обожгло плечо – она потом лечилась в ожоговом отделении.

* *Меня мама научила, что надо делать. Она сама когда-то оказалась в горящем доме и смогла вынести моих старших братьев и сестер, -* призналась Аня.

**Егор Трачковский.** Егору из Донецка 15 лет. Он возит в «серую зону» (так называется прифронтовая полоса) продукты и разные бытовые вещи для местных жителей. На самом деле, парень занимается не только этим. Он отучился на медбрата и прошел курсы повышения квалификации по оказанию первой помощи. В Общероссийском народном фронте его ценят, как спасателя, который помогает раненым выжить до приезда Скорой.

*11 мая ВСУ «Градами» обстреляли рынок Донецка. Я и мои друзья- волонтеры случайно оказались рядом. Мы смогли быстро добраться до места и перетащить раненых в укрытие. А перед самым моим отбытием в Москву снаряды попали в 9-этажку в Калининском районе Донецка – меня срочно отправили туда вместе с группой быстрого реагирования. Я помогал разгребать завалы и перевязывать пострадавших. В доме жила девочка- инвалид. Сама она уцелела, а кресло-каталку разнесло. Я быстро привез новое кресло с нашего склада. Родители девочки очень благодарили*, - вспомнил парень.

**Юлия Король.**Спасла тонущих детей во время трагедии на Сямозере в 2016 году. Возраст на момент инцидента. 12 лет. Юлия Король летом 2016 года отдыхала в детском лагере на Сямозере в Карелии. 18 июня она вместе c другими отправилась на прогулку по озеру. С группой из 51 человека были четверовзрослых—инструкторыивожатые. Резконачался шторм,дваканоэ с детьми вынесло на открытую воду, они опрокинулись. Погибли 14 детей.

Именно благодаря Юле людям стало известно о трагедии. Когда каноэ перевернулись,сначалаонавытаскиваласверстниковиз ледянойводы — и живых, и мертвых. Пятеро детей, которые плыли рядом с ней, благодаря Юле смогли добраться до острова. Она помогла выплыть инструктору, который пытался спасти других детей и чуть не утонул, потом сама потеряла

сознание. Когдаочнулась, девочка пошла в ближайший населенный пункт — пешкомчерезлесночьюс вывихнутойногой.Толькопослееё сообщения на место трагедии выехали службы, большую часть детей удалось спасти.

Юля — круглая сирота, вместе с братом её воспитывала бабушка.После трагедии она проходила лечение и реабилитацию: долго не могла простить себе, что не вытащила из воды всех детей.

**Саша Ергин.** Вытащил из Иртыша двух маленьких девочек. Возрастна моментинцидента-16лет.СашаЕргиноказалсяединственным,кто не побоялся прыгнуть с четырёхметрового бетонного парапета в ледяную воду, чтобы помочь выплыть двум маленьким девочкам.

Сёстрыс родителямигулялипо набережной,и детиоказалисьвводе. За ними прыгнул отец. Ему удалось схватить одну дочь за руку, но вторую уже уносилотечением, онаначалатонуть. На набережнойбыломноголюдей, но помочь никто не решался.

Сашаехалвмашине,когдаматьдевочеквыбежаланадорогуи остановилаводителя,просяо помощи.Саша,не раздумывая,согласился. В воде он сумел поймать вторую девочку и стал цепляться за стены, чтобы удержатьсянаплаву.Сберегаемукинулиавтомобильныйтрос.Так по очереди на берег подняли детей и взрослых.

Инцидент произошёл 31 мая, когда девятиклассник сдавал выпускные экзамены. После этого случая он задумался, чтобы сменить профессию автослесаря, которую собирался осваивать, на спасателя.

**Женя Табаков.** Самый юный герой России. Настоящий Мужчина, которому было всего 7 лет. Единственный семилетний обладатель Ордена Мужества. К сожалению, посмертно.

Трагедия разыгралась вечером 28 ноября 2008г. Женя и его двенадцатилетняястаршаясестраЯнабылидомаодни.В дверьпозвонил неизвестный мужчина, который представился почтальоном, принёсшим якобызаказноеписьмо.Яна незаподозриланичегонеладногои разрешила емузайти.Войдявквартируизакрывзасобойдверь,«почтальон»вместо письма досталножи,схвативЯну, сталтребовать, чтобы детиотдалиемувсе деньгииценности.Получивотдетейответ,чтоонинезнают,гдеденьги, преступникпотребовалотЖениискатьих,асампотащилЯнувванную комнату,гдесталсрыватьснеёодежду.Видя,каконсрываетссестренки одежду,Женя схватил кухонный нож ив отчаяниивоткнул его в поясницу преступника. Взвыв от боли, тот ослабил хватку, и девочка сумела выбежать из квартиры за помощью. В ярости несостоявшийся насильник, вырвав нож из себя, стал вонзать его в ребенка (на теле Жени насчитали восемь колотых ран, несовместимых с жизнью), после чего бежал. Однако нанесенная Женей рана, оставляющая за собой кровавыйслед, непозволила емууйтиотпогони. Указом Президента РФ от 20 января 2009г. за мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении гражданского долга Табаков ЕвгенийЕвгеньевич был посмертно награждён орденом Мужества. Орден получала мама Жени Галина Петровна. 1 сентября 2013 года во дворе школыоткрылипамятникЖенеТабакову-мальчик, отгоняющийкоршунаот

голубки.

**Данил Садыков.** 12-тилетний подросток, житель города Набережные Челны, погиб, спасая 9-тилетнего школьника. Трагедия произошла 5 мая2012 года на бульваре Энтузиастов. Примерно в два часа дня 9-тилетний Андрей Чурбанов решил достать пластиковую бутылку, упавшую в фонтан. Неожиданноегоударило током, мальчикпотерялсознаниеи упал вводу. Все кричали «помогите», но в воду прыгнул только Данил, который в этотмомент проезжал мимо на велосипеде. Данил Садыков вытащил пострадавшего на бортик, но сам получил сильнейший удар током. Он умер до приезда скорой помощи. Благодаря самоотверженному поступку одного ребёнка, другой ребёнок остался жив. Данил Садыков награждён Орденом Мужества. Посмертно. За проявленное мужество и самоотверженность при спасении человека в экстремальных условиях. Вместо сына ее получил отец мальчика – Айдар Садыков.

Это только малая часть историй про отважных детей и их не детские поступки. Не всех награждают медалями, но от этого их поступок не становится менее значимым. Самая главная награда — благодарность тех, чью жизнь они спасли.

**Чемпионатповолейболу/пионерболу**

Чемпионатповолейболуилипионерболувлагере—этоотличноемероприятие, котороепомогаетразвиватьфизическуюактивность,командныйдухи дружескиеотношениясредиучастников.Этапыорганизациичемпионата:

1. **Определениеформатасоревнований**:
   * Выберите формат турнира: круговая система (каждая команда играетскаждой),плей-офф(навыбывание)илисмешанный вариант.
   * Определитеколичествокомандиигроковвкаждойкоманде.
2. **Подготовкаплощадки**:
   * Убедитесь,чтоплощадкасоответствуетправиламволейбола (размеры, разметка).
   * Проверьтеналичиесетки,мячейидругогонеобходимого оборудования.
3. **Составлениерасписанияигр**:
   * Распределитевремядляпроведенияматчейтакимобразом, чтобы участники могли отдохнуть между играми.
   * Учтитепогодныеусловияивозможностьпереносаигрвслучае дождя.
4. **Правилаисудейство**:
   * Обеспечьтеналичиесудейилиназначьтеответственныхлициз числа участников.
   * Разъяснитеправилаучастникампередначаломтурнира.
5. **Награждениепобедителей**:
   * Подготовьтепризыимедалидляпобедителейипризеров.

**Выставкарисунков«Нашесчастливоедетство»**

Организациявыставкидетскихрисунковсназванием«Нашесчастливое детство» направлена на создание теплой, позитивной атмосферы, где дети смогут выразить свое видение счастья через творчество.

Цельвыставки:

* Развитиетворческихспособностейдетей.
* Формированиечувствагордостизасвоётворчество.
* Созданиеусловийдлясамовыраженияиразвитиявоображения.
* Укреплениеэмоциональнойсвязимеждудетьми,родителямии педагогами.

Тематикаработ:

1. **Счастливые моменты детства:** Рисунки, изображающие игры, праздники,семейныепрогулки,походыидругиерадостныесобытия.
2. **Мечтыифантазии:**Работы,отражающиемечтыдетейобудущем, фантастические сюжеты, сказочные персонажи.
3. **Природаиокружающиймир:**Картиныприроды,животных,любимых мест отдыха.
4. **Семья и друзья:** Портреты близких людей, сценки дружбы и взаимопомощи.
5. **Творческиеэксперименты:**Абстрактныеработы,коллажи,смешанные техники.

Этапыподготовкивыставки:

1. Подготовка материалов:
   * Обеспечениедетейнеобходимымиматериалами:красками, карандашами, бумагой, фломастерами, кисточками.
   * Организациямастер-классовпорисованию,еслиэтонеобходимо
2. Проведениеконкурса:
   * Определениесроковподачиработ.
   * Разработкакритериевоценки(например,оригинальностьидеи, техника исполнения, эмоциональное воздействие).
   * Подведениеитоговинаграждениепобедителей.
3. Оформлениеэкспозиции:
   * Оформлениестендов,рамокдлякартин.
   * Добавлениеподписейкработамсименемавтора,возрастоми темой рисунка.

Дополнительныеактивности:

1. **Мастер-классы:**Проведениемастер-классовпорисованиюдлявсех желающих.
2. **Конкурсзрительскихсимпатий:**Голосованиесредипосетителейза лучшую работу.
3. **Фотозона:**Организацияфотозоныстематическимидекорациямидля памятных снимков.
4. **Квест-игра:**Длямладшихшкольниковможноорганизоватьквест, связанный с поиском подсказоксреди выставленныхработ.

**ДЕНЬ7.Спортивнаяигра«Богатырь»**

Спортивная игра – один из наиболее популярных способовпривлечения детей и подростков к здоровомуобразужизни и спортув целом. В соответствии с тематикой смены, направленность игры – патриотическая.В игре принимает участие команда от отряда в количестве 5-7 человек.Форма одежды: спортивная, приветствуется единообразие в команде.

Программаигры:

1. Встреча участников, приветствие команд, получение маршрутных листов.
2. Прохождениеэтаповигрыкомандамиототрядов.
3. Награждениепобедителейиучастниковигры. Возможные этапы игры:
   1. Снайпер(Дартс)
   2. Прыжкивдлину
   3. Эстафета
   4. Конкурс капитанов(надетьвоеннуюформу)
   5. Наряднакухню(каждыйучастниккомандычиститкартошку)
   6. СборнеобходимыхвещейприЧС
   7. Подтягивание/отжимание

Каждая команда проходит все этапы в соответствии с маршрутным листом. Побеждаетта команда,которая прошла все этапыбыстрее остальных и с наименьшим количеством штрафов.

Подведение итогов игры: Каждая команда награждается грамотой в соответствующей номинации и памятными призами с символикой лагеря.

**Отрядный огонек**

Отрядныеогоньки—это традиционноемероприятиевдетскихлагерях, котороепроводитсявечеромвокругкостра.Онипомогаютдетямрасслабиться посленасыщенногодня,обсудитьпроизошедшее,поделитьсявпечатлениямии сблизитьсядругсдругом.Промежуточныеитогисменымогутбытьподведены внутриотряданаогонькахпослеактивногоилиэмоциональногомероприятия. Ребята смогут поделиться своими мыслями, выразить эмоции, выдвинуть предложения по улучшению климата в команде.

Отрядныйогонекпроводитсявбезопасномместе,возможеннаоткрытой площадке.

В каждом лагере существуют свои традиции по организации отрядных огоньков.

Что можносделатьнаогоньке?

1. Игрыизагадки:
   * интерактивныеигры,такиекак"Крокодил"или"Мафия".
   * загадки, связанные с природой, путешествиями или приключениями.
2. Обсуждениетемыдня/модуля/смены
   * Дайте возможность каждому ребенку поделиться своими впечатлениями о прошедшем дне.
   * Обсудите,чтопонравилосьбольшевсего,какиебылитрудности и как их удалось преодолеть.
3. Истории
   * Детимогутрассказыватьисторииизсвоейжизни,смешные случаи или легенды.
   * Вожатый может предложить тему для обсуждения, например, "Самый смелый поступок"или "Что я ценювдрузьях".

Отрядныеогонькисоздаютособуюатмосферуединстваидовериявнутри отряда,помогаядетямлучшеузнатьдругдругаистатьнастоящейкомандой.

# МОДУЛЬ«ОТГЕРОЕВБЫЛЫХВРЕМЕН…»

**ПЛАН-РАСПОРЯДОК**

**Тематическийплан**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День** | **Темадня** | **Мероприятия** | |
| **Обязательная часть** | **Оборудование** |
| 1 | «От героев былых времен…» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ:Мастеркласспосозданию объемной звезды  ВЕЧЕР: Просмотр фильма  «Офицеры» | Мультимедийный проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
| 2 | «О Родине, о доблести, о славе» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Музыкальная гостиная  «Поемвместепеснивоенныхлет», чемпионат по футболу, подготовка к постановке на сцене фрагментов фильма «Офицеры» ВЕЧЕР: «Поэзия моя, ты из окопа…», Квиз по фильму  «Офицеры» | Мультимедийный проектор, аудио аппаратура |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Солдатский подвиг» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Беседа «Подвиг экипажа Степана Горобца», чемпионат по традиционным русским играм (лапта, городки)  ВЕЧЕР:Защитамини-проектов  «ГероиВОв-моиземляки» | Мультимедийный проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
| 4 | «Песня в военной шинели» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Беседа «Кто с песней по жизни шагает, тот никогда не пропадет»  ВЕЧЕР: Конкурс инсценировок патриотических песен | Мультимедийный проектор, аудио аппаратура |
| 5 | «Тышагай, не | УТРО: Утренняя линейка, | Открытаяплощадкас |
|  | отставай, Громко песню запевай!» | постановка задач на день ДЕНЬ:Смотрстрояипесни ВЕЧЕР: Просмотр фильма | твердым покрытием, мультимедийный проектор |
| 6 | «По местам былойславы…» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Выездная экскурсия в музей/ виртуальная экскурсия в военный музей, мемориал памяти на базе библиотеки. | Мультимедийный проектор |
| 7 | «Военная история России» | УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ:Тематическаябеседа  «История защитников Отечества: от витязей до наших дней», Викторина «Знатоки Тверского края»  ВЕЧЕР: Театральная инсценировкафрагментовфильма  «Офицеры» | Мультимедийный проектор |

**Модуль«Отгероевбылыхвремен…»**

**День1.«Отгероевбылыхвремен…»**

**Мастеркласспосозданиюобъемнойзвезды**

1. Беремквадрат(10см\*10см)получаетсяЗвезда8см\*8см



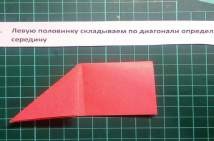
1. Складываемпополам



1. Затемещепополам



1. Левуюполовинкускладываемподиагоналиопределяясередину



1. Отмечаемсерединуточкой



1. Правыйверхнийуголсоединяемсточкой-серединой



1. Получившийсяуголокскладываемпополам



1. Левуючастьприкладываемкправому«уголку»



1. Ивсеперегибаемпополам



1. Перевернувна«правую» часть,перегибаем уголоквнизперпендикулярно линии сгиба



1. Пополучившейсялинииотрезаем



1. Разворачиваем-хорошообозначаемсгибы,звезда-Готова!



**Просмотрфильма«Офицеры»**

Просмотрфильма«Офицеры»1971г.

**ДЕНЬ2.«ОРодине,одоблести,ославе»**

**Музыкальнаягостиная«Поемвместепеснивоенныхлет»**

**Цель:**познакомитьдетейспеснямивоенныхлет,ихзначениемв жизни людей в военное время.

**Задачи:**

1. Развиватьмузыкально-эстетическоевосприятие песенвоенныхлет.
2. Средствами музыки воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её героическое прошлое, уважение и благодарность к людям, защищавшим еёво время Великой Отечественной войны.

**Ходмероприятия:**

**Ведущий:** Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнегодня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.

И такие новые песни, походные, строевые, лирические, сочинялись нашими композиторами и поэтами, публиковались в газетах, выходили отдельными листовками, исполнялись по радио, звучали с экрана в боевых киносборниках: песни- лозунги, песни-призывы, выразившие чувство всенародного гнева, ярости, стремление к борьбе, к отпору врагу.

Со старыми же песнями произошла странная и неожиданная метаморфоза: мирные, довоенные они стали первыми военными, обрели как бывторой,несуществовавшийпреждесмысл,ставшийглавным. Повествуя о любви и любимых, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, они зазвучали как рассказы, какнапоминание о техмирныхднях, той мирной жизни, за возвращение которой шла война, ради которой солдаты воевали и жертвовали собственной жизнью. Заново родившись, песни эти помогали воевать. Они стали символом и своеобразным залогом того, что мирноевремя вернется, что его надо вернуть, сметя захватчиков с родной земли.

Этипесниживутдосихпор.

**Ведущий:** С первого дня до самой победы солдаты пели песни, и это помогалоимпреодолеватьтрудностифронтовойжизни. Тревожнееизадушевнеенетпесендалёкихвоенныхлет. Они – как знамёна, они – как набат,

ВбойзаОтчизнушёлснимисолдат.

Многопесенбылонаписанововремявойны.Однойизпервыхбылапесня

«СВЯЩЕННАЯВОЙНА».

Её запели уже на третий день войны для уходящих на фронт бойцов. Вовремя её исполнения все встали. Песня утихла, нобойцыпросилиеё спеть снова и снова. На их суровых лицах были видны слезы. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом, стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Ее пели всюду - на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

В дальнейшем песня звучала повсюду: в партизанских отрядах, в тылу, порадио.Черныетенивтуманеросли,тучананебетемна, Первый снаряд разорвался вдали — так началась война.

*(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:** Как верный друг песня шла с солдатом в бой, придавала силы, отвагу, смелость… Она не покидала фронтовика и в минуту грусти, скрашивала разлуку с родными и близкими.

«В ЗЕМЛЯНКЕ».Эта песня сразу же, безоговорочно была принята — и сердцем солдата, и сердцами тех, кто его ждал. А ведь стихотворение, из которого она родилась, появилось в общем-то случайно, даже в печать не предназначалось. Просто поэт Алексей Сурков написал жене с фронта шестнадцать «домашних» строк. Написал в сорок первом, в конце ноября,под Истрой, после очень трудного дня, когда пришлось пробиваться из окружения.

Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы в феврале сорок второго не пришел во фронтовую редакцию композитор Константин Листови не стал просить «чего-нибудь, на что можно написать песню». «Чего- нибудь» не оказалось. И тут Сурков, на счастье, вспомнил о стихах, отправленных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову, будучи вполне уверенным в том, что, хотя свою товарищескую совесть он и очистил, но песни из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет. Листов пробежал глазами по строчкам, промычал под нос что-то неопределенное и ушел.

Черезнеделюонвновьпоявилсявредакции,попросилгитаруизапел:

*Бьетсявтеснойпечуркеогонь, На поленьях смола, как слеза.*

Всесвободныеотработыповыпускуномераслушали,затаивдыхание.

Песня «пошла» по всем фронтам — от Севастополя до Ленинграда. Правда, некоторым блюстителям фронтовой нравственности показалось, что строки: «До тебя мне дойти нелегко, а до смерти — четыре шага» — упаднические,«разоружающие».Просилиидажетребовалипросмерть

вычеркнуть или отодвинуть ее от окопа подальше. Но портить песню было уже поздно, она «пошла»... О том, что с ней «мудрят», дознались на фронте,и однажды Сурков получил письмо от шести танкистов-гвардейцев.Танкисты писали: «Мы слышали, что кому-то не нравится строчка «досмерти четыре шага». Напишите для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте так, как есть, мы-то ведь знаем, сколько шагов до нее, до смерти».

Конечно же, сугубо личные строки Суркова совсем не случайно стали популярнейшей песней войны, одной из наивысших лирических удач всей фронтовой поэзии. Уже с первых дней Великой Отечественной поэт почувствовал: солдатское сердце ищет не только лозунга и призыва, но и ласкового, тихого слова, чтобы разрядиться от перегрузки всем тем страшным, что на него обрушила жестокая действительность.

Вотпочемуеслибывшиефронтовикипоютпроземлянку, тодаже сегодня они не жалеют для этой песни сердца и не стыдятся слез.

Автеснойпечуркебилсяогонь,

И пела солдату в землянке гармонь. Всемвьюгамназлопой,гармонь,говори О милых глазах, негасимой любви!

*(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:** Чтобы рассказать о подвигах людей, о фронтовой дружбе, солдатской жизни, был создан фильм «Два бойца». Песня из этого фильма живет до сих пор, ее поют бывшие фронтовики, их дети и внуки.

ТЕМНАЯ НОЧЬ **(**муз. Н.Богословского сл. В.Агатова). Одна из самых популярных песен военных лет, «Темная ночь», была написана Никитой Богословским и Владимиром Агатовым для фильма «Два бойца» весной 1942 года. Фильм рассказывал о фронтовой дружбе двух солдат, роли которых исполняли Борис Андреев и МаркБернес. Идея «оживить»эпизод вземлянке лирической песней возникла спонтанно. Мелодия была написана композитором буквально за один вечер. Но не было текста. В это время в Ташкент, где снимался фильм, приехал с фронта поэт Владимир Агатов. Обратились к нему. Прослушав мелодию, он тут же набросал слова. В таком виде, без всяких изменений песня и вошла в фильм. По свидетельству Константина Симонова весной 1943 года «Темная ночь» «была на устах буквально у каждого фронтовика», потому что «вместила в себя мысли и чувства миллионов людей». Ее пели в окопах и землянках, мысленно обращаясь к родным и близким: «*Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь...*» И над детскими кроватками ее пели тоже, потому что в маленьких, затемненных городах эта песня очень помогала ждать.

А потом была Победа, но триумфальное шествие «Темной ночи» продолжалось, она облетела весь земной шар. И когда Иван Семенович Козловский, приехав в гости к вождю американского рабочего класса УильямуФостеру,вконцебеседыспросилего:«Чтовыхотелибы

послушать? Я с радостью спою вам», Фостер попросил: «Спойте „Темную ночь”, эту песню у нас в Америке очень любят...»

Пожалуй, на этом можнобылобы изакончитьрассказ об удивительной песне, созданной в годы тягчайших испытаний. Только еще одна маленькая подробность. Вскоре после того, как «Темная ночь» прозвучала с экранов,она была записана в студии граммофонных пластинок. Когда стали испытывать пластинку, послышался какой-то хрип. Взяли вторую пластинку

— то же самое. Поставили третью, пятую, седьмую — брак. Оказалось, что испорчена матрица: техник, записывая песню, горько плакала, и матрица была обильно полита ее слезами... Так что в свет «Темная ночь» вышла только со второй матрицы.

*Звучит песня «Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» (наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:**Однойизсамыхпопулярныхпесенвоеннойпорыстала

«Катюша».

1. Выходила Катюша на высокий берег реки, смотрелавдальипеласвоюлюбимуюпесню.
2. Думала,гадала,получиллилюбимыйеёсолдатписьмо…
3. Отвсейдушижелалаемубытьотважнымисмелым…
4. Мечтала,чтобыеёпесняскореедолетеладонего.

КАТЮША**(**муз.М.И.Блантерасл.М.В.Исаковского).Какжеродилась

«Катюша»?

Вначале М.В.Исаковским были написаны стихи — всего несколько строк. «Я не знал, — говорил потом поэт, — что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти на «высокий берег на крутой» и запеть песню. Поэтому стихи пришлось отложить…» Неизвестно, как долго ожидали бы они своего часа, не повстречай Исаковский композитора М. И. Блантера.

«Я начал одну песню»,— сказал мне Михаил Васильевич и показал четверостишие, — вспоминает Блантер. — Это было удивительно. Я попросилпоэта оставитьмне зачинего песни. Теперья буквальноне находил себе места… «Катюша» без остатка заняла мое воображение. Вслушиваясь в слова Исаковского, я заметил, что в стихотворении его очень звонкая интонация. И в частности, вот что: берег, на берег! Какая причудливая игра ударений! Ну прямо-таки как в веселой народной припевке. Однако над музыкальным решением песни пришлось потрудиться немало. Наконец, родилась именно та мелодия, которую все мы сегодня знаем и любим. Но песни пока не было. Ведь стихотворение оставалось незавершенным.

И тогда поэт и композитор стали вместе искать, какой же быть песне. Направлениепоискаипостроениееесюжетаподсказанобылосамойжизнью, напряженнойобстановкойпредгрозовыхдовоенныхлет."Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откудаона можетприйти, —говорил Исаковский. — Поэтим причинамтема

Родины, тема защиты ее от посягательств врага была темой самой важной, самой первостепенной, и я, конечно, никак не мог пройти мимо нее даже в лирической песне”.

Так в советскую песенную лирику вошла новая тема — тема любви девушки и воина, защитника Родины.

Во все времена создавались песни, повествующие о любви, о разлукахи расставаниях. Матери, жены, невесты провожали сыновей, мужей, любимых на священную защиту Родины, на военную службу, а потом ожидали с надеждою их возвращения, пели об этом песни. И всегда это были грустные песни, полные тоски и печали. И вдруг появилась «Катюша». В песне этой никакой тоски нет и в помине. Напротив, слова ее и музыка выражаютсветлые чувства уверенности, бодростиинадежды. Героиня песни гордится тем. что ее любимый — «боец на дальнем пограничье». Все это очень отличало песню о простой и обаятельной девушке с ласковым русским именем Катюша от всех ее предшественниц. И за это ее полюбили и безоговорочно приняли всюду и все.

По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни:

*Шлибоинаморе инасуше,*

*Грохоталивыстрелыкругом- Распевалапесенки«катюша» Под Калугой, Тулой и Орлом.*

Песня стала очень популярной и за рубежом. В Италии она известна в двух вариантах: «Катарина» и «Дует ветер». Песня эта служиласвоеобразным паролем молодежи всего мира на международных фестивалях, а к проходившему летом 1985 года в Москве XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов было решено создать в честь нее сувенир. Многочисленных гостей нашей столицы встречала симпатичная, весело улыбающаяся, приветливая девочка с ласковым и знакомым всем, певучим именем Катюша. И, конечно же, всюду звучала сложенная в честь нее замечательная песня.

Напремьереещёдовойныпеснябыласпета«набис»триразаподряд.

В1943—1945наиболеепопуляренбылтакойкуплет:

Пустьфрицпомнитрусскую«катюшу», Пусть услышит, как она поет:

Извраговвытряхиваетдуши, А своим отвагу придает!

Популярностьпесни была велика. «Катюша»сейчас кажется военной песней. Хотя, если вникать в смысл, то это совсем не военная песня, а, скорее, лирическая.

*(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:** В 1940 году по просьбе руководства Политуправления Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом Яковом Шведовым и композитором Анатолием Новиковым была создана песенная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было семь песен, среди них, как Вы уже догадались, и «Смуглянка», написанная на основе молдавского фольклорного творчества. В начале Великой Отечественной войны ноты цикла у Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски,АнатолийГригорьевичпоказал«Смуглянку»нарадио.Но

«несерьезная» песня не произвела впечатления на руководство. Только в конце 1944 года песня о молдавской девушке-партизанке в числе прочих композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем Ансамбля песни пляски Красной Армии А. В. Александровым. Так веселая лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала любимой как в тылу, так и на фронте.

Этапеснязвучитвфильмеовойне «Вбойидутоднистарики»»

*(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:** «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК».Весной 1940-го в Москве на сцене театра "Эрмитаж" проходил концерт польского коллектива «Голубой джаз». Пианистансамбля,авторпопулярныхшлягеров«Утомленноесолнце»и

«Донна Клара» Ежи Петербургский в ходе одного из вечеров исполнил написанную незадолго до этого в Днепропетровске мелодию. Услышавшийее поэт Яков Галицкий набросал по мотивам услышанной композиции следующий текст:

*Синенький,скромныйплаточек Падал с опущенных плеч.*

*Ты говорила, что не забудешь Ласковых,радостныхвстреч...*

Первым исполнителем «Синего платочка» считается СтаниславЛандау, бывший в то время солистом «Голубого джаза». Вскоре композиция была включена в репертуар музыкального коллектива. Песня быстро обрела популярность. До войны ее в разное время исполняли Изабелла Юрьева, Лидия Русланова, Екатерина Юровская, Вадим Козин, Михаил Гаркави и др. Однако самой узнаваемой исполнительницей "Платочка" довелось стать Клавдии Шульженко. Случилось это уже в годы ВОВ. Привычный вариант композиции появился в 1942-м.

Весной того года Шульженко и ее супруг Владимир Коралливыступали в гвардейской частиНиколая Гагена,оборонявшей легендарную

«дорогу жизни» у Ленинграда. После концерта певица познакомилась с сотрудником литотдела армейской газеты «В решающий бой!» Михаилом Максимовым. В ходе обсуждения песен эпохи Клавдия Ивановна, рассуждая

о «Синем платочке», упомянула о высокой популярности мелодии и посетовала на несоответствие тогдашнего текста музыкальному ритму.

— Необходимы другие слова для отражения сегодняшнего дня, нашей великой битвы с фашизмом. Только тогда песня нужна будет армии - поделилась соображениями исполнительница.

Лейтенант Максимов никогда поэтом не был, стаж его газетной работы на тот момент едва достигал двух месяцев. Однако слова собеседницы его взволновали, он воспринял их в качестве персонального задания. Как вспоминал позднее сослуживец Максимова Александр Бартэн, лейтенант начал работать над текстом сразу по возвращении с концерта. Слова были готовы к утру, 09.04.1942.

- Мне эти берущие за душу простые слова понравились сразу, - вспоминала позднее Шульженко.— В тексте было много правды. Каждого из защитников Родины ждала родная, самая дорогая и близкая женщина. Красноармейцы мстили фашистам за разлуку с родными, за переносимые родственниками и любимыми страдания, лишения и горе. Вскоре я начала петь фронтовой вариант «Синего платочка», который навсегда остался вмоем репертуаре.

Песни всегда сопровождали бойцов, поднимали их моральный дух, навевали вспоминания о родных и любимых. Многие ветераны до сих пор добрым словом вспоминают видавшие виды окопные патефоны, развлекавшие их в перерывах между атаками.

Ктосказал,чтопетьненадопеснюнавойне? После боя сердце просит музыки вдвойне.

Руководство страны отдало приказ о возобновлении на Апрелевском заводе грампластинок свернутого после начала войны производства. С октября 1942-го отправка пластинок на фронт была поставлена, что называется, "на поток". Поступавшие в войска песни вдохновляли бойцов на новые подвиги. Вместе с другими композициями бил врага и «Синий платочек», первая запись которого на грампластинку датирована ноябрем 1942-го. Произошло это в Ленинграде. Тираж первого военного выпуска песни был ограничен в связи с присущими блокаде трудностями.

Второй "пластиночый вариант" оказался более массовым и успешным (при этом довоенная версия с текстом Галицкого в годы ВОВ не тиражировалась).

Черезнесколькоднейпослевыходапластинки второйэмиссииКлавдия Ивановна запела «Синий платочек» в сопровождении Фронтового джаз- оркестра. Той пластинке под №139 посчастливилось получить самоеширокое распространение...

*(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:** «ЖУРАВЛИ» - песня о павших на поле брани бойцах авторства Расула Гамзатова (текст;переведен нарус. яз.Наумом ГрЕбневым) и Яна ФрЕнкеля (музыка).

Тема журавлей, по первой из версий, была навеяна посещением монумента семи павшим в годы ВОВ братьям Газдановым. Памятник расположен в пос. Дзуарикау Алагирского района Северной Осетии. После получения похоронки на третьего сына от горя умерла мать. Седьмую похоронку почтальон отказывался нести в дом Газдановых. О страшном известии отцу решили сообщить старейшины. При их приближении сидевший на крыльце с единственной внучкой глава семейства все понял и рухнул замертво.

В память братьям Газдановым в их родном селении возведен монумент в виде опечаленной матери и семи улетающих вдаль гусей. После визита в ДзуарикАу Расул Гамзатов написал свой стих. Из-за сложности с подбором рифмы на слово "гуси" поэт использовал слово "журавли", предварительно получив добро на такую замену в Минкультуры Северной Осетии.

По другой версии, журавли в стихотворении появились под влиянием истории с японской девочкой Садако Сасаки, памятник которой расположенв подвергшейся американской атомной бомбардировке Хиросиме. Страдавшая от лейкемии Садако надеялась вылечиться в случае, если смастерит 1000 бумажных «журавликов», пользуясь техникой оригами. (У японцев существует поверье о воплощении любых желаний в случаесоздания тысячи оригами из цветной бумаги).

Третья версия создания стихотворения гласит, что в основу гамзатовских "Журавлей" был положен стих погибшей в ходе советско- грузинской войны 1921 года Марии Макашвили. Первая строфа стиха этой 19-летней девушки почти полностью совпадает со стартовым четверостишием произведения советского поэта. В дословном переводе эти строки выглядели так: «Мои друзья и товарищи/Которых убила проклятая война/Каким-то провидением/ Превратились в белых журавлей».

ВпервыестихГамзатовавпереводеГрЕбневабылопубликованв

1968-мв«Новоммире».Начиналосьпроизведениетак:

*"Мнекажетсяпорою,чтоджигиты, С кровавых не пришедшие полей,*

*Вмогилах братских не были зарыты, Апревратилисьвбелыхжуравлей… "*

Впоследствии оригинальный стих был серьезно сокращен по инициативе Марка БернЕса. Ему же принадлежит инициатива положить произведение на музыку. С этой идеей певец обратился к Яну Френкелю, ранее писавшему мелодию к другим стихам поэта.

**Ведущий:** Марк Бернес записывал «Журавлей» будучи тяжело больным. Он уже с трудом передвигался, но тем не менее 8 июля 1969 года сын отвёз его в студию, где артист записал песню. С одного дубля… Эта запись стала последней в его жизни (умер Марк Наумович через месяц, 16 августа).

КакписалбиографЯнаФренкеля,композиторЮ.Г.Рабинович:

«Бернес, после того как услышал музыку, торопил всех, как можно скорее записать песню. Как говорил Ян, он предчувствовал свою кончину и точку в своей жизни хотел поставить именно этой песней. Запись для Бернеса была неимоверно тяжела. Но он мужественно вынес всё и записал «Журавлей». И действительно, она стала последней песней в его жизни.»

ПеснявышлавскорепослесмертиБернеса.

Очень индивидуальна и своеобразна манера исполнения Бернеса — он не столько поёт, не столько растягивает слова в пении, сколько проговаривает» слова песни. Для хороших стихов, где каждое слово весомо, такое особое исполнение порою оказывается предпочтительным.

Через несколько лет после появления песни «Журавли» в СССР, в местах боёв 1941—1945 годов, стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Так, журавли из песни стали символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну, например, Памятник «Журавли» в Саратове или мемориал «Журавли» в Санкт- Петербурге.

С 1986 года в Дагестане, на родине автора текста песни, Расула Гамзатова, ежегоднопроводится «Праздникбелыхжуравлей»—деньпамяти погибших солдат, в последнее время приобретающий всероссийский масштаб. Когда песня "Журавли" была готова, в Министерстве культуры сравнили композицию с молитвой. "Зеленый свет" легендарной песне дал Леонид Брежнев. В"Журавлях"нет национальностей и идеологии. Эта песня

-реквиемпопавшимнаполебрани.Таковойонаостанетсянавсегда. Песню "Журавли" в разное время исполняли разные певцы.

*(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Ведущий:**

Нассваминебылонасвете,когдавеснойдавным-давно, Весть о великой о Победе влетала в каждое окно!

Вздохнулиполнойгрудьюлюди:-Конецвойне!Конецвойне! И многоцветные салюты сверкали долго в вышине!

Пришелон-праздникДеньПобеды!Счастливыйпраздник–деньвесны! В цветы все улицы одеты, и песни звонкие слышны!

**Ведущий:**80летпрошлостойпоры,какокончиласьвойна.Песни военныхлетзвучатисегодня...Онинискольконепостарели.Главная

«победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но безнеесегодняшнийрассказовоенныхпесняхбылбынеполным.Песня

«День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой даты.

ЛеонидСметанниковисполнилпеснюнасъёмках передачи«Голубой огонёк» в канун 9 мая 1975 года. Это исполнение вызвало массу

восторженных писем, но долго так и оставалось единственным исполнением в эфире. Лишь в ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство, — хотя известно, что песню в исполнении именно Лещенко с хором МВД заранее включили в программу концерта по личной просьбе министра внутреннихдел СССР и личного друга Брежнева Николая Щёлокова, которому песня понравилась исполнил «День Победы» в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз на «бис». После этого песню стала петь вся страна.

«День Победы» давно существует и в виде марша, который исполняют оркестры многих стран мира.

**Песня«ДеньПобеды»***(наэкранвыводятсясловапесни,детипоютвслух)*

**Чемпионатпофутболу**

Чемпионатпофутболувлетнемлагере—этоотличноемероприятие,которое помогаетдетямиподросткамразвиватьфизическуюактивность,командныйдух и спортивные навыки. Этапы организации чемпионата:

1. Подготовка
   * Определитевозрастныегруппыучастников(например,младшаягруппа

7-10лет,средняя11-14лет,старшая15-17лет).

* + Разделитедетейнакоманды.Можносделатьэтослучайнымобразом или по отрядам.
  + Назначьтесудейитренеров.Этомогутбытьвожатыеилистаршие ребята.
  + Подготовьтефутбольноеполе:разметка,ворота,мячи.
  + Разработайтеправилатурнира:количествоигроковвкоманде,время матчей, штрафы и т.д.

1. Форматтурнира
   * Групповойэтап:командыиграютдругсдругомвнутрисвоей возрастной группы.
   * Плей-офф:лучшиекомандывыходятвполуфиналыифиналы.
   * Финал:определениепобедителявкаждойвозрастнойкатегории.
2. Награждение
   * Медалиилиграмотыдляпобедителейипризеров.
   * Кубкидлякоманд-победителей.
   * Возможно,небольшиесувенирыдлявсехучастников.

Такойтурнирпоможетребятамнетолькоулучшитьсвоифизические способности,ноинаучитьсяработатьвкоманде,справлятьсяснеудачамии радоваться успехам.

**Квизпофильму«Офицеры»**

Интеллектуальныеигрыявляютсяоднимизспособовпривлечениявнимания подрастающего поколения как к каким-либо событиям, так и к явлениям. данный модуль смены посвящен фильму «Офицеры», именно поэтому ряд мероприятий будет так или иначе отсылать к фильму.

Квизпофильмуможетбытьпроведенразнымиспособами:

1. Индивидуальный квиз внутри отряда. Вожатый готовит листы с вопросамидлядетей.Далееребятаотвечаютнавопросыиподанным личного зачета определяется победитель;
2. Командныйзачет.Ототряданаправляетсякоманда4-6человек, которые участвуют в общелагерномквизе.

Примерныевопросы:

1. тур:Заданиясвариантамиответов.
   1. Кто автор повести, чей сюжет стал основой для кинематографического сценария?

К.Симонов Б. Полевой

+ Б.Васильев

* 1. ЧемнаградилиАлексеяпо окончаниювоинскихкурсов?

Наручнымичасами

+ Красными шароварами Саблейсименнойнадписью

* 1. Гденаходилось1-оеместо службы А. Трофимова?

ВЗаполярье НаУкраине

+ВСреднейАзии

* 1. Какзвалиначальникагарнизона, который погиб, спасая Любочку?

+Георгий Владимир Андрей

* 1. Какойиностранныйязыкхорошо знала Люба?

+Французский Немецкий Английский

* 1. Накого,взоопаркезасмотрелся Ваня и опоздал в суворовское училище?

Слон

+Бегемот Кенгуру

* 1. От командования, какой воинскойчастьюнезахотел отказываться Алексей?

Полк

+ Дивизия Эскадрилья

* 1. КакиецветыИванпреподнес Любе во время их последней встречи в Москве?

+ Астры Тюльпаны Ландыши

* 1. До какого воинского звания дослужился Иван Варавва, возглавившийодноизуправлений в Министерстве обороны?

Генерал-лейтенант Маршал

+Генерал-полковник

* 1. Вкакихвойскахнесвоинскую службумолодойИванТрофимов?

+ВДВ ПВО ВМФ

1. тур:Заданияскраткимответом
   1. Наконцерткакогокомпозиторазаумеренномуплатуснепременным добровольным пожертвованием приглашались все желающие?
   2. КемсобиралсястатьвзводныйАлексейТрофимовпослепобедымировой революции?
   3. КакзвалиженуЕгораТрофимова?
   4. КакоевоинскоезваниебылоуИванаВараввывовремякороткойвстречис Любой на аэродроме?
   5. ВкакихвойскахслужилГеоргий(Егор)Трофимов?
   6. КакзваливнукаЛюбыиАлексеяТрофимовых?

**«Поэзиямоя,тыизокопа...»**

*(постихампоэтов,невернувшихсясвойны)*

Вечер готовят и проводят вожатые. В ходе предварительной работыони рассказывают, что, несмотря на трудности и горести, война вызвала огромный всплеск человеческихталантов, музы на войне не молчали. Вместе с детьми вспоминают известные книги, песни, фильмы, стихи. Но многим из талантливых людей не суждено было вернуться: свыше тысячи писателей страны ушло на войну, и каждый третий – не вернулся. Их строки остались недописанными. К сожалению, далеко не все наши современники знакомы с их творчеством.

Каждая микрогруппа получает несколько поэтических томиков и в течение определенного времени должна подготовить рассказ о судьбе одного из поэтов-фронтовиков, подобрать несколько стихотворений для прочтения вслух. Ведущие-вожатые делают связки между выступлениями групп, включают, где нужно музыку и песни тех лет. Можно также использовать кадры кинохроники. В конце вечера вожатые организуют обсуждение дела, предлагая детям подумать над вопросами:

* Что я сегодня узнал, что заставило меня задуматься, на какие мысли натолкнуло?
* Что я сегодня открыл в себе, в окружающих людях, в истории страны и войны?
* Что нужно сделать нам, чтобы память о героях, о том времени не пропала и не стерлась?

**ДЕНЬ 3. «Солдатский подвиг»Беседа«ПодвигэкипажаСтепанаГоробца»**

ВбояхзаКалининСтепанГоробецпровёлсвою«тридцатьчетвёрку»

черезгород,захваченныйнемецкимивойсками.

Экипаж Степана Горобца стал олицетворением русского характера и несгибаемой воли. Его танк в одиночку прошёл через оккупированный город и нанёс врагу ощутимые потери. Такой случай стал единственным за всю историюВеликой Отечественнойвойны. Из боя «тридцатьчетвёрка»вышла с множеством вмятин, но пробить её броню не смог никто.

Генералы вермахта стянули в Калинин небывалые силы, чтобы затем бросить их на столицу. Перед 21-й отдельной танковой бригадой стояла невыполнимая задача: без поддержки пехоты, артиллерии и авиации прорваться в тыл врага, наделать там шуму и постараться отбить город. Утром 17 октября 1941 года под огнём «мессершмиттов» и «юнкерсов» по Волоколамскому и Тургиновскому шоссе выдвинулись 35 танков. Но до города доехали только восемь, а ворвался в Калинин лишь один. Миссию выполняли командир танка под номером «03» старший сержант Степан Горобец, а также механик-водитель Фёдор Литовченко, башнёр Григорий Коломиец и стрелок-радист Иван Пастушин. Их «тридцатьчетвёрка» смяла колонну машин с вражеской пехотой и на полном ходу заехала на немецкий аэродром.Онрасполагалсянатерриториинынешнегомикрорайона

«Южный». Танк Горобца раздавил два «юнкерса», не успевших взлететь, поджёг цистерну с топливом и скрылся в дыму. Промчавшись по улице Лермонтова, расстрелял колонну вражеских мотоциклистов. Во «Дворе Пролетарки» тридцатитонная машина раздавила противотанковую пушку, но получила прямое попадание в башню. Орудие заклинило, из вооружения остались лишь пулемёты.

Берегом Тьмаки через территорию монастыря (ныне Христорождественский женский монастырь) танк проехал на улицу Софьи Перовской. Его никто не преследовал. Враг даже представить не мог, что русские посмеют проникнуть на его территорию. В центре города под гусеницами боевой машины оказалась немецкая автоколонна, пулемёт косил разбегающихся гитлеровцев. Около городского сада экипаж Горобца протаранил немецкий «Панзер». От удара наш танкзаглох. Немцы тут же его обступили и попытались выкурить экипаж. Но механик-водитель, не выходя изтанка,запустилмоторидажевосстановилорудие.Экипаждвинулся

дальше. В нынешнем здании городской администрации расположились высокие немецкие чины. Танк обстрелял их штаб фугасами. Затем на улице Вагжанова уничтожил дальнобойную батарею.

Когда экипаж наконец пересёк линию фронта, по нему ударила наша артиллерия. Красноармейцы заняли оборону близ посёлка Элеватор. Закопчённый танк они приняли за атакующихнемцев. Но вскоре, разглядев в груде металла нашу «тридцатьчетвёрку», солдаты бросились ей навстречу с криками «ура!». Командир 30-й армии генерал-майор Хоменко снял с себя орден Красной Звезды и вручил его бесстрашному сержанту Степану Горобцу.

В боях за освобождение Ржева Степан Христофорович командовал танком уже в звании младшего лейтенанта. У деревни Петельня его экипаж штурмом взял высоту, уничтожив три пушки, более двадцати пулемётных точек и двенадцать миномётов врага. За это С. Горобца наградили орденом Ленина. Всего же на счету его экипажа семь подбитых и уничтоженных танков.

ПогибГоробец,участвуявпешемнаступлении,безсвоей

«тридцатьчетвёрки». Егопохоронилив деревнеБратково Старицкогорайона. Другие члены экипажа прошли всю войну. Все четыре танкиста получили звание «Герой Советского Союза». Горобец -посмертно. Одна из улиц Твери носит его имя, на доме № 54 по улице Советской в честь него установили мемориальную доску. В 2011 году на Комсомольской площади открыли памятник, посвящённый легендарным танкистам, чей подвиг стал началом освобождения Калинина.

Степан Горобец из крестьянской семьи. Он родился в селе Долинское Кировоградской области Украины. Перед войной работал машинистом. Во время танкового рейда в Калинин ему было 28 лет.

**Вопросыдлябеседы:**

* + В чем, по вашему мнению, значение прорыва танка под руководством С. Горобца?
  + ПроследитепокартедвижениетанкапоосажденномугородуКалинину.

**Чемпионатполапте**

Лапта—этотрадиционнаярусскаяигра,котораясочетаетэлементыбейсболаи крикета.Организациячемпионатаполаптевлетнемлагереможетстать отличнымспособомпознакомитьдетейсэтойинтереснойигройипривить любовь кактивномуотдыху. Этапы организации чемпионата

1. Подготовка

Материалыиоборудование:

* + **Площадка**:выберите ровное открытое пространство размером примерно20x30метров.Лучшевсегоподойдетфутбольноеполеили другая большая площадка.
  + **Мяч**:обычныйтеннисныймячилиспециальныймячдля лапты.
  + **Бита**:деревяннаяпалкадлиной около60смидиаметром3-4см.
  + **Разметкаполя**:используйтемелиликонусыдляобозначенияграниц поля, линии подачи и зоны отбивания.

Правилаигры:

* + Игрокиделятсянадвекоманды:однакомандаотбиваетмячбитой, другая ловит и пытается выбить соперника.
  + После успешногоудара игрокдолженпробежатьдопротивоположной стороны поля ивернуться обратно, чтобы заработатьочко.
  + Еслимячпойманввоздухеилиигрокбылосален(коснулсямяча),он выходит из игры.

1. Формированиекоманд
   * Разделитедетейнаравныепоколичествуучастниковкоманды.Можно использовать жеребьевку или разделить по отрядам.
   * Назначьтекапитановкоманд,которыебудутотвечатьзастратегиюи мотивацию своих игроков.
2. Турнирнаясетка\*Еслибольшинстворебятнезнакомосправиламиигры, товместо чемпионата, можнопровести тренировкупоигре.
   * Определяетеформаттурнира:групповойэтап,плей-оффили смешанный вариант.
   * Взависимостиотколичествакомандивремени,котороевыхотите потратить на турнир, разрабатываете расписание игр.

Примертурнирнойсетки:

* + **Групповойэтап**:командыиграютдругсдругомвгруппахпокруговой системе.
  + **Полуфинальныематчи**:победителигруппвстречаютсямеждусобой.
  + **Финал**:двалучшихколлективаразыгрываютчемпионскийтитул.

1. Проведениематчей
   * Передначаломкаждогоматчапроводитеразминкуиинструктажпо правилам.
   * Назначаетесудьюилинесколькихсудей,которыебудутследитьза соблюдением правил и подсчитывать очки.
   * Вовремяигрыподдерживайтедружественнуюатмосферу,поощряйте

fairplayиуважительноеотношениексоперникам.

1. Награждение
   * Подготовканаград:медали,дипломы,кубкиилипамятныесувениры.
   * Церемониянагражденияпроводитсяпослезавершениятурнира. Победителямвручаютсянаграды,атакжеблагодарятвсехучастников за участие.

**Защитамини-проектов«ГероиВОв-моиземляки»**

Участникам лагерной смены (или каждому отряду, или группам внутри отряда) предлагается выбрать ту историческую личность или того человека, кого они считают героем. Необходимо подготовить публичное выступление с рассказом об этом человеке и отметить те качества, которые демонстрируют героизм, мужество, ответственность, самопожертвование, и объяснить, почему эти качества ценны для общества.

Публичное представление рассказов о героях могут проводиться по вариантам:

1. внутриотряда,безобсуждениянаобщелагерноммероприятии;
2. наобщелагерноммероприятии.

**ДЕНЬ4.«Песняввоеннойшинели»**

**Беседа«Ктоспеснейпожизнишагает,тотникогданепропадет»**

Беседапотемедолжнастроитсянаосновныхвопросах:

1. Песня как часть жизни. Песни действительно сопровождают людей в самыхразныхситуациях.Онизвучатвмоментырадости,грусти,размышлений, они помогают выражать эмоции, которые сложно передать словами. Песни становятся важной частью семейных и дружеских встреч, праздников и даже повседневнойжизни.Онисоздаютатмосферу,объединяютлюдейиделаютих ближе друг к другу.
2. Истоки русской песни. Народная песня — это отражение истории и культуры народа. Она передаёттрадиции, обычаи, веруи духнарода. Русская песняимеетглубокиекорни,которыеуходятвдревниевремена.Онасвязывает поколения, передавая мудрость и опыт предков. Песни помогают сохранять культурное наследие и поддерживать связь с корнями.
3. Роль песни в разные периоды. Песни играли важную роль в разные исторические периоды. В 30-е годы ХХ века песни вдохновляли на труд и коллективизм,поднималинастроениеисоздавалиощущениеединства.В40-е годы,вовремя ВеликойОтечественнойвойны,песнисталисимволоммужества, стойкостиинадежды. Ониподнималибоевойдух, помогали людямсправляться с трудностями и верить в победу.
4. Влияние песни на эмоции. Музыка и песни оказывают сильное эмоциональноевоздействие.Онимогутвызыватьрадость,грусть,вдохновение, ностальгию. Песни помогают выразить чувства, которые сложно передать словами. Они могут утешить в трудные моменты, поднять настроение и даже изменить мировоззрение.
5. Роль песни в обучении. Песни могут быть мощным инструментом обучения. Они помогают запоминать информацию, развивать память и воображение.Черезпесниможнопередаватьзнания,ценностиитрадиции.Они делаютпроцессобученияболее увлекательными эффективным.
6. Вывод. Песня действительно является важной частью жизни. Она сопровождает нас в радости и в горе, вдохновляет и учит. Автор был прав, утверждая,чтотот,ктоспеснейпожизнишагает,никогданепропадёт.Песни помогаютнамсохранятьсвязьспрошлым,находитьсилывнастоящемиверить в будущее.

**Конкурсинсценировок патриотическихпесен**

Приразработкесценариямероприятиянеобходимоучитывать:

1. Подборрепертуараифонограмм
   * Репертуар: Важно, чтобы песни были как патриотические, так и развлекательные.Например,можновключитьтакиепесни,как"ДеньПобеды", "Катюша", "Смуглянка", "Мы— армия народа"идругие.
   * Фонограммы:Найтикачественныефонограммыбезвокала(минусовки) для каждого номера. Убедиться, что они соответствуюттональности и темпу, удобному для исполнения детьми.
2. Распределениепесенмеждуотрядами
   * Критериираспределения:Учитыватьколичестводетейвкаждомотряде, ихвокальныеданныеижеланиеучаствовать.Можнопровестипрослушивание, чтобыопределить,ктолучшесправитсястемилиинымномером.Такжеможет бытьпроведенажеребьевкапесен,чтоисключаетвопросыопредвзятостик какому-либо отряду.
   * Сценарий:Прописать,ктоикогдавыступает,чтобыизбежатьпутаницы иобеспечить плавныйпереход отодного номера кдругому.
3. Подготовка сценария
   * Структура:Сценарийдолженвключатьвступление,основнуючасть (выступленияотрядовитворческиеномера),финальнуючасть(общийномер или песня) и завершение.
4. Консультациисвожатыми
   * Настройребят:Вожатыедолжнымотивироватьдетей,объяснять важностьмероприятияипомогатьимнастроитьсянавыступление.
   * Подготовкатворческихномеров:Вожатыемогутпредложитьидеидля творческихномеров, помочьс ихразработкой ирепетициями.

Примерныйсписокпесендляинсценировки:

1. «СчегоначинаетсяРодина?»
2. «Синийплаточек»
3. «Землянка»
4. «Отгероевбылыхвремен…»
5. «Катюша»
6. «Тританкиста»
7. «Набезымяннойвысоте»
8. «Темнаяночь»
9. «НамнужнаоднаПобеда»
10. «ДеньПобеды»

**День5.«Тышагай,неуставай,громкопеснюзапевай!»**

**Смотрстрояипесни**

Военно-спортивные игры, ориентированные на развитие физическихсил, выносливости, смекалки, всегда были частью патриотического воспитания как в образовательных учреждениях, так и на базе оздоровительных лагерей. Проведение таких игр в лагере, как правило, организуется совместными творческими группами детей и взрослых под руководством специалистов, инструкторов туристских и физкультурно- спортивных программ, инструкторов по физической культуре детских лагерей. При разработке подобных игр большое внимание необходимо уделять правилам безопасности детей. В программу смотра обычно входят несколько видов состязаний, в которых подростки смогут продемонстрировать свои знания и умения, выносливость, сноровку, умение работать в команде.

Например:

* смотрстрояипесни;
* конкурспогражданскойоборонеимедико-санитарнойподготовке;
* турнирзнатоковисториироссийскойармииивоенно-морскогофлота;
* конкурсбоевыхлистковиконцертныхбригад.

**Просмотрфильма**

Эксперты Института воспитания составили список фильмов о Великой Отечественной войне, которые помогут детям глубже понять этот важный период истории ипочувствовать, через что прошли нашисоотечественники в те годы.

Чтобы обсуждение фильмов стало ещё более содержательным, специалисты подготовили вопросы для размышлений

<https://graph.org/Podborka-filmov-o-Velikoj-Otechestvennoj-vojne-i-geroizme-01-31?clckid=98021417>

**День6.«Поместамбылойславы…» Выездная экскурсия в музей**

*Вариант1*

Выезднаяэкскурсияпланируетсязаранееисучетомвозможностейоздоровительного лагеря.

Тематика экскурсии должна соответствовать тематике смены (патриотическое воспитание).

Цель экскурсии: формирование чувства любви к Отечеству, своему родному краю, к его героическому прошлому и настоящему, Пробуждение чувств сопереживания**,** благодарности к участникам боевых действий, ветеранам.

**Виртуальнаяэкскурсияввоенныймузей,мемориалпамяти**

*Вариант2*

При отсутствии возможности организации выездной экскурсии, рекомендуется обратиться к виртуальным экскурсиям. Провестимероприятие на базе лагеря с привлечением специалистов краеведческих музеев.

ВиртуальныеэкскурсиипоМузеюКалининскогоФронта

[https://tvermuzeum.ru](https://tvermuzeum.ru/)

*Вариант3*

Самостоятельно разработать мероприятие, в котором подробно будет рассказано об участии городов Тверской области в Великой Отечественной войне, о героях, родившихся, проживавших или живущих на территории Твери и Тверской области.

**День7.«ВоеннаяисторияРоссии»**

**Тематическаябеседа«ИсториязащитниковОтечества:отвитязейдо наших дней»**

**Цель:**познакомитьучащихсясизвестнымизащитникамиземлирусскойиих историческими подвигами.

**Задачи:**

1. Воспитыватьпатриотовчерезузнаваниероднойистории.
2. Развиватьлюбознательнуюитворческуюличностьчерезучастиевпознавательном мероприятии.

**Оборудование:**мультимедийныйпроектор,экран,карточкисзаданием.

**Ведущий:** Тема защиты Отечества волнует многие поколения. Хочется верить, что и вы вырастите неравнодушными к своей истории, будете знать своих героев.

У каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. Чем дальше – тем ярче и светлее становится в памяти потомков светлый образ народных героев. Они, как звёзды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являя собой образец жертвенного служениясвоемуОтечеству.Исегоднямывспомним,какихгероев–

защитников земли русской вы знаете, а о ком – то расскажем вам что – то новое.

* 1. **РассказобАлександреНевском**

БиографияАлександраНевскогознаменательнабольшимколичеством

побед. В июле 1240 года состоялась знаменитая Невская битва, когда Александр напал на шведов на Неве и победил. Именно после этой битвы князь получил почетное прозвище «Невский». Когда же ливонцы взяли Псков, Тёсов, подобрались к Новгороду, Александр снова разбил врагов. После этого напал на ливонцев (немецких рыцарей) 5 апреля 1242 года итоже одержал победу(знаменитое Ледовое побоище на Чудском озере). Умер Александр Невский 14 ноября 1263 года в Городце и был похоронен в Рождественском монастыре города Владимир. По распоряжению Петра I его мощи в 1724 году перенесены в Александро-Невский монастырь (Санкт- Петербург). Александру Ярославичу Невскому отводится исключительная роль в истории Руси. За всю свою жизнь великий князь Александр Невскийне проиграл ни одного сражения. Он считался любимым князем духовенства, покровителем православной церкви. Его кратко можно описать как талантливого дипломата, полководца, который смог защититьРусьотмногих врагов, а также предотвратить походы монголо-татар. В наши дни егоименем названы улицы и площади, в его честь установлены памятники, воздвигнуты православные церкви во многих городах России.

- «Не в силе Бог, а в правде». Эти слова святого князя Александра, сказанные перед битвой на Неве, стали символом всех ратных подвигов нашего народа. После этой победы над шведами благоверный князь получил прозвище Невский. Бесстрашный воин, искусный дипломат, прозорливый государственный деятель, смиренный инок – все эти дарования Господь соединил в личности князя Александра Невского. «Солнце земли Русской…»

- так называл князя его современник митрополит Кирилл. Таковым остался он в памяти народной от лет древних до наших дней.

* 1. **«Богатырскаязастава»**

Героическое прошлое нашей Родины ярко отразилось в устном народном творчестве. Поэтому, следующая наша страничка «Богатырская застава». Каких героев богатырей – защитников земли русской, вы знаете?

(Ответы: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Василий Буслаев, Никита Кожемяка, Микула Селянинович, Волк Всеславович, Святогор – Колыван и др.)

А теперь, я задам вам вопросы о богатырях, а вы должны угадать, о ком идёт речь.

1. Угадайте,ктоизбогатырейсмогсказатьосебетакиеслова: Я сижу на лавке недвижен,

Пуще всех на свете обижен. Соседимнепрозвищекидают–

«СиднемИлюхой»обзывают.*(ИльяМуромец)*

1. ОткудародомбылбогатырьИлья?*(ИзМурома,изселаКарачарова)*
2. КакимбылпервыйподвигИльи?*(СхваткасСоловьём–разбойником)*
3. ПобратимИльиМуромца,освободившийЗабавуПутятишну,племянницу

князяВладимира.*(ДобрыняНикитич)*

1. Богатырь, поповскийсын.ОдолелТугаринаЗмеевича.*(АлёшаПопович)*
2. Богатырь,умевшийпревращатьсявразличныхживотных.*(ВолкВсеславович)*
3. Силач, легко выдернувший из земли соху, которую не смогла вытащить вся дружина Вольги Святославовича. *(Микула Селянинович)*
4. Богатырь, заставивший одноглавого змея принести живую воду. *(Михайло Потых)*
5. А про какого богатыря отец его князю Владимиру говорил: «Есть у меняодин сын меньшой дома… С самого детства никто его не бросил ещё оземь. Однажды я бранил его, а он мял кожу, так он рассердился на меня и разодрал кожу руками…» *(Никита Кожемяка)*
   1. **РассказобАлександреСуворове**

Александр Васильевич Суворов – один из самых великих полководцев Российской империи XVIII века.

Начало его боевой карьеры относят к Семилетней войне. Многие историки считают, что именно во время боевых действий этого периода и началась распространятся его военная слава.

Александр Суворов участвовал в около 60 сражениях и ни в одном не проиграл, хотя преимущество противников достигало и в 60 раз больше чем армия Суворова. Суворов принимал решающие и верные решения в критический ситуациях и эти решения вели за собой только позитивные последствия для Российской империи. Александр Васильевич был на службе у Екатерины II и Павла I.

1789 год знаменовался для Суворова великим достижениям, за сражения на рекеРымник, он разгромил 100 тысячную турецкую армию и получил за это титул граф Суворов-Рымникский. Здесь полководец продемонстрировал врожденных талант военного теоретика и блистательного стратега. Потери при Рымнике были минимальными, тогда как турки утратили десятки тысяч, а их боевой дух был подорван.

Одни из самых больших и стратегических сражений и военных кампаний были: война с Барной конфедерацией, русско-турецкая войны, Фокшанское сражение(1789г.), взятиеИзмаила(1791г.),подавлениепольского восстания (1794 г.) и штурм Праги

Благодарные потомки вот уже несколько столетий вспоминают имя Александра Васильевича Суворова. Блестящий полководец разработал солдатский учебник «Наука побеждать». Его воспитанниками были не менее известные полководцы – защитники нашего Отечества: Кутузов, Багратион, Раевский.

Александр Васильевич во времена войны со Швецией и Францией совершил небывалый по сложности переход наших войск через Альпы и одержал несколько побед.

Благодаря еговоенномуталанту, русские войска смогли взятьнеподступную турецкуюкрепостьИзмаил.Прокоторуютурецкиезащитникиговорили:

«СкорееДунайпотечётвспять,чемонападёт».Ивсё–такиСуворовиздесь

оказалсяпобедителем.

А сколько крылатых выражений принадлежит Александру Васильевичу! Может быть, вы знаете некоторые из них?

(Ответы детей. Например: «Тяжело в ученье – легко в бою». «Пуля дура – штык молодец». «Сам погибай, а товарища выручай». «Воюют не числом, а уменьем». «Истинная слава не может быть отыскана; она проистекает из самопожертвования на пользу блага общества».)

* 1. **Историческиевысказывания.**

А ведь таких мудрых высказываний, полных любви к своей родине, в истории осталось очень много. Попробуем вспомнить, кто сказал следующие слова?!

Длявасзаданиенакарточках.

(Вытащитькарточку,прочитатьвысказывание,попытатьсяответить.)

1. Ктосмечомкнампридёт,отмечаипогибнет–натомстоялаистоять будет русская земля. *(Александр Невский)*
2. Серебромизолотомненайдудружины,асдружиноюнайдусереброи золото… *(князь Владимир Святославович)*
3. Большепобеждаетразумиискусство,нежелимножество… *(ПётрI)*
4. Изтрёх способовдействоватьнаподчинённых: наградами,страхоми примером – последний есть вернейший. *(Павел Степанович Нахимов)*

И в годы Великой Отечественной войны защитники нашей страны не раз произносили очень значимые слова, которые навечно остались в народной памяти.

* + Впервые же дни войны нарком иностранныхдел СССРВ. М. Молотов в обращении к советскому народу произнёс: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».
  + Насмерть стояли защитники Москвы в танковом сражении под Прохоровкой. Политрук Клочков из Панфиловской дивизии, поднимая бойцов в атаку, прокричал: «Отступать некуда – за нами Москва!»
  + А защитники Сталинграда, не отступившие ни на шаг от Волги, говорили: «За Волгой для нас земли нет».

А сейчас вопрос «на засыпку». За выдающиеся заслуги в нашей стране до 1991 года присваивалось высокое звание Героя Советского Союза.Какому единственному человеку в нашей стране звание Героя Советского Союза было присвоено четыре раза? И за какие заслуги?

*(Маршалу Георгию Константиновичу Жукову. Первое звание он получил за окружение и разгром крупной группировки японских войск в районе реки Халхин – Гол в 1939 г.; второе – за успешно проведённую летом 1944 г. стратегическую операцию «Багратион», в ходе которой от фашистской оккупации была освобождена Белоруссия; третье – за Берлинскую наступательную операцию в апреле – мае 1945 г., по завершении которой была разгромлена крупнейшая группировка гитлеровских войск и взятБерлин.В1956г. забольшуюорганизационнуюработувВооружённыхСилах*

*СССР на посту министра обороны страныГ. К. Жуков был награждён четвёртой Золотой Звездой Героя Советского Союза.)*

* 1. **Итоги.Закреплениематериала.**

Подведём итоги нашей беседы. Имена, каких великих людей – защитников нашего Отечества, сегодня мы вспомнили?

*(Ответы детей: Александр Невский, А. В. Суворов, М. И. Кутузов, Г. К. Жуков; флотоводцы П. С. Нахимов и император Пётр I; полководцы Багратион Раевский; князь Владимир Святославович; русские богатыри; защитники Москвы и Сталинграда.)*

Длязакрепленияматериаларазгадаемкроссворд.

*По горизонтали:*

1. Его можно назвать последним истинным русским генералом, с ним мы выиграли Великую Отечественную войну. «…К Спасским воротам по территории Кремля медленным шагом едет на белом коне всадник. Онкрепок и силён, как Илья Муромец, и уверенно сидит в седле. Он снимает фуражку, незаметно налагает на себя крестное знамение… Через минуту будут бить часы на Спасской башне,и белый конь понесёт его по Красной площади навстречу вечности…» Кто он? *(Г. К. Жуков)*
2. Во время сражений флота адмирала Ф. Ф. Ушакова на Средиземном море русские солдаты, преодолевая сопротивление французской армии,совершили героический переход через Альпы. Благополучный исход предприятия стал венцом славы полководца. Назовите этого военачальника. *(А. В. Суворов)*
3. Какую крепость нужно было взять русским войскам во главе с Суворовым для окончательного изгнания турок с северных берегов Чёрного моря? *(Измаил)*

*По вертикали:*

1. Военную службу он начал с 15 лет. Воевал против турок, татар, поляков, французов. Имел почти все русские награды. Дипломат. Ученик Суворова. *(М. И. Кутузов)*
2. 22 августа 1812 года армия Кутузова подошла к селу, у которого было решено дать сражение Наполеону. Об этом сражении писал М. Ю. Лермонтов: «Скажи- ка, дядя, ведь недаром, Москва, спалённая пожаром, французу отдана. Ведь были схватки боевые, да говорят ещё какие, недаром помнит вся Россия про день…»Как называлось это село? *(Бородино)*
3. Он навсегда остался в памяти народной. В его честь в 1725 году учреждён орден. Недруги о нём говорили: нет князя, ему равного, это враг опасный, сильный, умный…Кто это? *(Александр Невский)*

3

2

3

2

1

* 1. **Заключение.**

О всех ли защитниках Отечества мы поговорили сегодня? Конечно, нет. Их тысячи. Но, наверное, для каждого истинного защитника земли русской, как завет звучат такие слова: «О храбрые, мужественные сыновья русские! Постарайтесь сохранить своё Отечество, землю русскую…»

И закончить нашу беседу мне хотелось бы отрывком из стихотворения Сергея Васильева:

Гдебтынибыл,честныйрусскийвоин, Помни: о тебе гремит молва.

Будьвсегдавкровиноситьдостоин Гневный жар великого родства.

**Викторина«ЗнатокиТверскогокрая»**

Участника викторины предлагается разделиться на команды и ответить на представленныевопросы.Такоманда,котораяверноответитнанаибольшее количество вопросов считается победителем. Также викторина может быть проведена посредством личного зачета каждого участника.

Примерывопросов:

1. КакназываласьТверскаяобластьс1935по1990год?*(Калининская)*
2. Исток*этой*рекинаходитсянатерриторииТверскойобласти.Какой реки? *(Волга)*
3. ЧемизвестнаКалязинскаяколокольня?*(Стоитнаискусственном*

*островевводе)*

1. Какое озеро большей частью расположено в Тверской области?

*(Селигер)*

1. Тверскойимператорскийпутевойдворец—памятник архитектуры XVIII века. Что сейчас располагается в здании дворца? *(Картинная галерея)*
2. КомуизписателейвозведеныпамятникивгородеТвери? *(И.А. Крылов, А.С. Пушкин, А. Дементьев, М.Е. Салтыкову-Щедрину)* по одному баллу за писателя.
3. КакоеживотноебыловТверисимволомдо1970года?*(Козел)*
4. КакойгородвТверскойобластиназываютВторымСталинградом?

*(Ржев)*

1. Какие города Тверской области имеют почётное звание "Город воинской славы"? *(Тверь, Ржев, Зубцов, Белый, Бологое)*
2. Происхождение какого блюда связано с владельцем трактира в Торжке в начале XIX век? *(Пожарские котлеты)*
3. КакойсоветскийоперныйпевецродилсявТверскойгубернии?*(С. Лемешев)*
4. ВкакомгородеТверскойобластинаходитсяатомнаяэлектростанция?

*(Удомля)*

**Театральнаяинсценировкафрагментовфильма«Офицеры»**

Театральнаяинсценировка—этомощныйинструментдляразвитиятворческих способностей,уверенностивсебеикоманднойработы.Крометогоучастиев КТДдаетвозможностькаждомуребенкупроявитьсвоюкреативность,развить актерскиенавыкииполучитьнезабываемыевпечатления.Примерныйплан организации театральной инсценировки в лагере:

1. Выборэпизодафильма
   * **Тематика**:выбирайтеэпизод,соответствующуювозрастуучастникови тематике лагеря.
   * **Количестворолей**:убедитесь,чтовэпизодедостаточноролейдлявсех желающих принять участие.
   * **Продолжительность**:спектакльнедолженбытьслишкомдлинным, чтобыудерживатьвниманиезрителей.Оптимально—30-60минут.
2. Кастинг.Обратитевниманиенато,чтоизколлективадетейнебоится сцены, имеетчеткуюдикцию и подходит по типажугероя.
3. Репетиции.Подготовкакмероприятиюпроисходитвтечениенескольких дней.
   * **Графикрепетиций**:составьтерасписание,учитываязанятостьдетейв других мероприятиях лагеря.
   * **Первыерепетиции**:начнитесчтениятекставслухвсейгруппой, обсудите характерыперсонажей и сценическое движение.
   * **Индивидуальныерепетиции**:дайтеактерамвремяпоработатьнад

своимиролямиотдельно.

* + **Генеральнаярепетиция**:проведитеполнуюрепетициюспектакляс костюмами и декорациями.

1. Декорацииикостюмы
   * **Простотаидоступность**:используйтедоступныематериалы(бумагу, картон, ткань). Декорации могут бытьминималистичными, главное — передать атмосферу сцены.
   * **Костюмы**:создайтекостюмыизподручныхматериалов.Детимогут поучаствовать всоздании костюмов, что добавитим чувства сопричастности.

Придемонстрацииспектаклявозможнавидеосъемка.

## МОДУЛЬ«МЫБУДУЩЕЕРОССИИ»

**ПЛАН-РАСПОРЯДОК**

**Тематическийплан**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День** | **Темадня** | **Мероприятия** | |
| **Обязательная часть** | **Оборудование** |
| 1 | Разведка — глаза и уши армии. | УТРО: Утренняя  линейка, постановка задач на день ДЕНЬ: «Разведческие игры и состязания» ВЕЧЕР: Интерактивная квест-игра«Стоварищем в разведку!» | Мультимедийный проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
|  |  | УТРО: Утренняя |  |
|  |  | линейка, постановка |  |
|  |  | задачнадень |  |
|  |  | ДЕНЬ:Мастеркласспо |  |
|  |  | изготовлению календаря |  |
| 2 | Календарь Памяти | с памятными датами. Начало работы над  отрядным проектом по | Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
|  |  | созданию туристического |  |
|  |  | маршрутапоПамятным |  |
|  |  | местамТверскойобласти |  |
|  |  | ВЕЧЕР: Просмотр |  |
|  |  | фильма |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Вздоровомтеле –здоровыйдух! | УТРО: Утренняя  линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ:Спортивнаяквест- игра «Готов!»  ВЕЧЕР: Отрядный огонек | Спортивный инвентарь |
| 4 | День | УТРО: Утренняя | Мультимедийный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | финансовой грамотности | линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Деловая игра  «Ярмарка»и«Аукцион». ВЕЧЕР: Создание агитационных плакатов на темы ЗОЖ и  «Защитимприроду!» | проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
| 5 | «Дорогой памяти» | УТРО: Утренняя  линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Работа внутри отряда по подготовке туристического маршрута, финальный матч по волейболу сборная детей против сборной вожатыхВЕЧЕР: Просмотр фильма | Аудио аппаратура, мультимедийный проектор |
| 6 | Торжественное закрытие лагернойсмены | УТРО: Утренняя  линейка, постановка задач на день  ДЕНЬ: Презентация туристическогомаршрутапоПамятным местам Тверскойобласти Конкурс рисунков ВЕЧЕР:Торжественная линейка, посвященная закрытию смены, подведение итогов | Мультимедийный проектор  Бумага, маркеры, фломастеры, краски |
|  |  | | |

**Модуль«МыбудущееРоссии»**

**День1.Разведка—глазаиушиармии**

**Разведческиеигрыисостязания**

Разведческие игры не только развлекают, но и развивают важные качества и навыки у детей и подростков. Они помогают развивать наблюдательность, смекалку, физическую выносливость, командный дух и многое другое. Вот несколько примеров таких игр:

1. **Шпионскаяигра«Следопыты»**

**Цель:** развитие наблюдательности и умения ориентироваться на местности. **Описание:** Разделитеучастниковнакоманды.Каждаякомандаполучает картуместности(можноиспользоватьпланпомещенияилидвора)изадания, где нужно найти определенные объекты или выполнить задания. Например, найтиспрятанныйпредмет,разгадатьзагадку иливыполнитьзаданиена смекалку.

1. **«Кодовыеслова»**

**Цель:** развитие логического мышления и умения работать в команде. **Описание:**Каждаякомандаполучаетнаборкарточексбуквамиилисловами. Задача—составитьизнихопределенноесловоилифразу,используяподсказки. Например, подсказка может быть в виде загадки или шифра.

1. **«Секретныйагент»**

**Цель:**развитиевниманияиреакции.

**Описание:** Участники становятся в круг. Один из них — «секретный агент»— передает тайное сообщение (например, жест или слово) по кругу. Задача остальных — заметить, как передается сообщение, и не выдать себя. Тот, кто первым догадается, становится новым «секретным агентом».

1. **«Миссияневыполнима»**

**Цель:**развитиефизическойвыносливостиикомандногодуха.

**Описание:** Участники делятся на команды. Каждая команда получает задание, которое нужно выполнить за ограниченное время. Задания могут быть различными: перепрыгнуть через препятствия, перенести «секретные документы» из одного места в другое, решить головоломку и т.д.

1. **«Тайныйшифр»**

**Цель:**развитиеуменияработатьсшифрамиикодами.

**Описание:** Участники получают зашифрованное сообщение, которое нужно расшифровать. Шифры могут быть разными: от простых (замена букв на цифры) до сложных (использование шифра Цезаря или других методов)

1. **«Поисксокровищ»**

**Цель:**развитиенаблюдательностииуменияследовать подсказкам.

**Описание:** Участники получают карту или набор подсказок, которые ведутихк«сокровищу».Подсказкимогутбытьввидезагадок,ребусовили

шифров.Задача—найти«сокровище»первым.

1. **«Невидимыйвраг»**

**Цель:**развитиевнимательностииуменияработатьвкоманде.

**Описание:** Участники делятся на две команды. Одна команда — «шпионы», другая — «агенты». «Шпионы» должны незаметно передать «секретное сообщение» (например, записку) друг другу, а «агенты» должны их поймать. Если «агенты» поймают «шпионов», они должны угадать, что было в сообщении.

*Игры проводятся внутри отряда. По результатам игры ребята иготовятся представлять отряд на вечернем мероприятии.*

**Интерактивнаяквест-игра«Стоварищемвразведку!»**

Квест-игра «С товарищем в разведку!» — это увлекательное и познавательное мероприятие, которое можно организовать для детей и подростков. Она помогает развивать командный дух, смекалку, физическую выносливость и наблюдательность. Примерный сценарий такой игры:

Описаниеигры

Участникиделятсянакоманды, каждаяизкоторыхполучаетзадание — выполнить серию заданий и миссий, чтобы собрать информацию, найти "секретные документы" или выполнить другую задачу. Игра проходит в несколько этапов, и каждая команда должна работать вместе, чтобы успешно пройти все испытания.

Этапыигры:

Рекомендации:

* Место проведения: Игра может проходить как на открытом воздухе,так и в помещении. Важно, чтобы было достаточно места для выполнения заданий.
* Подготовительные материалы: Карты, загадки, шифры, «секретные документы», необходимые для выполнения заданий.
* Время проведения: Игра может длиться от 1 до 2 часов, в зависимости от количества заданий и участников.

1. Введениеиинструктаж
   * Участники собираютсяв одном месте,где им объясняетсяцель игры и правила.
   * Раздаютсякартыилиинструкции,которыепомогуткомандам ориентироваться на местности.
2. Поиск«секретныхдокументов»
   * Команды получают задания, которые ведут их к «секретным документам». Это могут быть загадки, ребусы или шифры, которые нужно разгадать.
   * Документы могут быть спрятаны в разных местах, и команды должныиспользоватьсвоинавыкинаблюденияилогического

мышления,чтобыихнайти.

1. Испытаниянасмекалку
   * Команды сталкиваются с различными заданиями, которые требуютотнихсовместнойработыисмекалки. Например,нужно собрать пазл, разгадать головоломку или решить логическую задачу.
2. Физическиеиспытания
   * В игре могут быть включены элементы физической активности, такие как преодоление препятствий, бег с «секретными документами» или выполнение командных упражнений.
3. Финальноезадание
   * Послевыполнениявсехзаданийкомандыдолжнысобратьвсе

«секретные документы» и передать их «штабу». Это может быть финальнаяголоволомкаилизадание,котороетребуетсовместной работы всей команды.

1. Подведениеитогов
   * После завершения игры подводятся итоги, награждаются победители и участники.

**День2.КалендарьПамяти**

**Мастеркласспоизготовлениюкалендаряспамятнымидатами**

Созданиекалендарясвоимируками—этоувлекательныйитворческий процесс, который позволяет проявить свою фантазию и сделать уникальный подарок или украшение для дома.

*Материалыиинструменты:*

* Бумагаикартон(дляосновыистраниц)
* Принтер(дляпечатиизображенийилитекста)
* Ножницы
* Клей(ПВАиликанцелярский)
* Линейкаикарандаш
* Декоративныеэлементы(наклейки,ленты,бусины,пуговицыит.д.)
* Фотографииилиизображения(пожеланию)
* Иголкасниткой(дляпрошивкистраниц)

*Подготовкаосновы:*

* Выберитеформаткалендаря(например,настольный,настенныйили карманный).
* Нарисуйтеилираспечатайтенабумагеиликартонеосновудлякаждого месяца. Это могут быть просто пустые страницы с названиями месяцев или уже готовые шаблоны с датами.

*Дизайнстраниц:*

* Распечатайтеилинарисуйтеизображения,которыебудутукрашать каждуюстраницукалендаря.Этомогутбытьфотографии,рисунки,

цитатыилилюбыедругиедекоративныеэлементы.

* Разместитеизображениянастраницах,используяклейили двусторонний скотч.
* Настраницескалендаремоставьтеполедлязаметок.
* Вполедлязаметокнапишитезнаменательныедаты,вкалендареэти даты выделите ярким цветом.

*Прошивкастраниц:*

* + Сложитевсестраницыкалендарявправильномпорядке.
  + Используйте иголку с ниткой, чтобы прошить страницы вместе. Это можносделатьпокраюилипоцентру, взависимостиотжелаемого дизайна.

*Добавлениедекоративныхэлементов:*

* + Украсьтекалендарьнаклейками,лентами,бусинами,пуговицамиили любыми другими декоративными элементами.
  + Можнодобавитькармашкидлязаметокилинебольшиеконвертыдля хранения мелочей.

Созданиеобложки:

* + Сделайтеобложкуизболееплотногокартонаилибумаги.
  + Украсьтеобложкупосвоемувкусу,используятежедекоративные элементы, что и для страниц.

*Сборкакалендаря:*

* + Соединитевсестраницыиобложкувместе,используяклейили прошивку.
  + Есликалендарьнастольный,добавьтеподставкуилидержатель.

*Финальныештрихи:*

* + Проверьте,чтобывсестраницыбылиправильнорасположеныи надежно закреплены.

**Просмотрфильма**

Эксперты Института воспитания составили список фильмов о Великой Отечественной войне, которые помогут детям глубже понять этот важный период истории ипочувствовать, через что прошли нашисоотечественники в те годы.

Чтобыобсуждениефильмовсталоещёболеесодержательным,специалисты подготовили вопросы для размышлений

<https://graph.org/Podborka-filmov-o-Velikoj-Otechestvennoj-vojne-i-geroizme-01-31?clckid=98021417>

**Работавнутри отрядапоподготовке туристическогомаршрутапо Памятным местам Тверской области**

Начало подготовки итогового проекта, посвященного Тверской области.

Работаведетсявнутриотряда,задачуставитвожатый.

Каждый отряд выбирает себе муниципальное образование Тверской области, внутри которого будет создаваться туристический маршрут по памятным местам. Выполнение может быть как в виде презентации, так и на бумажном носители (рисунки, карты). Важно подготовить и устное сопровождение, так как каждая команда будет защищать свой проект перед другими отрядами.

Созданиетуристическогомаршрутапопамятнымместам—этопроцесс, направленныйнаразработкумаршрута, которыйпозволитдетямознакомиться с историческими, культурными и природными достопримечательностями Тверской области. Этот процесс включает в себя несколько этапов, начиная с определенияцелиизадачмаршрута,изаканчиваяегопродвижениемиоценкой эффективности.

1. Определениецелимаршрута
   * Типмаршрута:исторический,культурный,природныйилисмешанный.
   * Целеваяаудитория:школьники.
   * Продолжительность:однодневный,многодневный.
2. Исследованиеивыборпамятныхмест

* Исторические памятники: музеи, памятники, архитектурные сооружения.
* Культурныеобъекты:театры,галереи,фестивали.
* Природныедостопримечательности:парки,заповедники.

1. Составление маршрута

* Логика маршрута: последовательность посещения мест должна быть логичной и удобной.
* Проживание: если маршрут многодневный, предусмотритеварианты размещения.

1. Разработкапрограммы

* Описание каждого объекта: краткая историческая справка, интересные факты.
* Времянапосещение:оцените,сколько временипотребуетсянакаждый объект.
* Дополнительныеактивности:экскурсии,мастер-классы.

1. Созданиекартымаршрута

* Интерактивнаякарта:используйтеонлайн-платформыдлясозданиякарты с отметками всех объектов.
* Созданиекарты: подготовьтебумажнуюверсиюкартыдлятех,кто предпочитает традиционный формат.

**День3.Вздоровомтеле–здоровыйдух!**

**Спортивнаяквест-игра«Готов!»**

Спортивная патриотическая квест-игра — это мероприятие, которое сочетает в себе элементы физической активности, командной работы и патриотическоговоспитания.Такаяиграможетбытьорганизованадля

различныхвозрастныхгрупп.

Играможетпроисходитьпоблокам.Например:

1. Интеллектуальныйблок
2. Творческийблок
3. Медицинскийблок
4. Спортивныйблок

Интеллектуальныйблок может включать в себя следующие виды деятельности:

* Историческаявикторина:Участникиотвечаютнавопросыособытияхи личностях российской истории.
* Сборка пазла: Команды собирают пазлы с изображениями известных памятников или событий.
* Кроссворд:Участникирешаюткроссворднатемуроссийскойкультуры и истории.

Творческийблок:

* Созданиегерба:Командысоздаютсвойсобственныйгерб,отражающий их ценности и цели.
* Песняили танец: Участники исполняют патриотическую песню или танец.

Медицинскийблок:

* Переноска "раненого": Участники переносят "раненого" товарища на определенное расстояние.
* ОказаниеПМП.КомандыдолжныоказатьПМП«пострадавшему» (остановитькровотечение, наложение повязки, шиныидр.)

Спортивныйблок:

* Передача мяча: Команды передают мяч друг другу, выполняя определенные движения.
* Эстафетасфлагами:Командыпередаютдругдругуфлаги,стараясьне уронить их.
* Физическиеиспытания:Например,бегспрепятствиями,подтягивания, прыжки через скакалку и т.д

Такжеможетбытьвключеныквестовыеэлементы,например:

* Картасокровищ:Участникиполучаюткарту,накоторойотмечены места,гдеспрятаныподсказки.Каждаяподсказкаведеткследующей.
* Шифрыизагадки:Командыразгадываютшифрыизагадки,чтобы найти следующий пункт маршрута

Такая игра поможет не только укрепить командный дух и физическую форму участников, но и воспитать чувство гордости за свою страну и ее историю.

**Отрядный огонек**

Отрядныеогоньки—этотрадиционноемероприятиевдетскихлагерях, котороепроводится вечером вокругкостра.Онипомогаютдетямрасслабиться

посленасыщенногодня,обсудитьпроизошедшее,поделитьсявпечатлениямии сблизитьсядругсдругом.Промежуточныеитогисменымогутбытьподведены внутриотряданаогонькахпослеактивногоилиэмоциональногомероприятия. Ребята смогут поделиться своими мыслями, выразить эмоции, выдвинуть предложения по улучшению климата в команде.

Отрядныйогонекпроводитсявбезопасномместе,возможеннаоткрытой площадке.

В каждом лагере существуют свои традиции по организации отрядных огоньков.

* + Что можносделатьнаогоньке?

Игрыизагадки:интерактивныеигры,такиекак"Крокодил"или"Мафия". загадки,связанныесприродой,путешествиямиилиприключениями.

* + Обсуждениетемыдня/модуля/смены

Дайте возможность каждому ребенку поделиться своими впечатлениями о прошедшем дне.

Обсудите, что понравилось больше всего, какие были трудности и как их удалось преодолеть.

* + Истории

Детимогутрассказыватьисторииизсвоейжизни,смешныеслучаиили легенды.

* + Вожатыйможетпредложитьтемудляобсуждения,например,"Самый смелый поступок"или "Что я ценювдрузьях".

Отрядныеогонькисоздаютособуюатмосферуединстваидовериявнутри отряда,помогаядетямлучшеузнатьдругдругаистатьнастоящейкомандой.

**День4.Деньфинансовойграмотности Деловая игра «Ярмарка»**

Деловая игра по финансовой грамотности предполагает развитие у детей навыков ведения собственного дела, анализа потребностей общества и умению реализовать собственный потенциал.Примерный план организации игры:

Материалыиоборудование:

* **Валюта**:созданиелагернойвалюты,которуюдетизарабатываютв течение «Ярмарки».
* **Выборплощадки**:выберитеплощадку,накоторойразместятся точки детей.

Описаниеигры:

* Играначинаетсяспроцессавыбора направлениядеятельности

ребенка. Ребенокс помощью вожатыхи воспитателей решает какон будет зарабатывать деньги на «Ярмарке», какие услуги он может предложить другим ребятам.

* Дети могут открывать свои бизнес-точки как самостоятельно, так ив команде. Например: помощь вожатым младшего отряда, создание украшений для «покупателей», участие и организациявикторины и веселых стартов.
* ВтечениеЯрмаркидетизарабатываютилитратятденьги.

**Заключительныйэтапигры«Ярмарка»-«Аукцион»**

После закрытия «Ярмарки» проводится «Аукцион», на котором продаются сувенирыилипродуктыпитаниядлятех,ктонепотратилденежныесредства на «Ярмарке».

**СозданиеагитационныхплакатовнатемыЗОЖи«Защитим природу!»**

Созданиеагитационныхплакатов—этонетолькоспособдонестиважные идеи,ноивозможностьвдохновитьдетейнаактивныедействияпоулучшению своего здоровья и сохранению природы.

Создание плакатов на тему здорового образа жизни (ЗОЖ) и защиты природы — это возможность объединить две важные темы и показать их взаимосвязь.Здоровыйобразжизниизаботаоприродеидутрукаобруку,ведь чистаяокружающаясредаспособствуетфизическомуипсихическомуздоровью. Структура работы по созданию агитационного плаката:

Основнаяидея:

* Связь ЗОЖ и природы: как здоровый образ жизни и забота о природе влияютдругнадруга?Например,можнопоказать,чтозанятияспортомна

свежем воздухе способствуют улучшению здоровья и одновременно помогают сохранять природу.

* Экологические привычки: как простые действия, такие как сортировка мусора, экономия воды и энергии, могут способствоватьЗОЖ и защите природы

Дизайнистиль:

* Цветовая палитра: естественные цвета, такие как зеленый, синий, коричневый,чтобыподчеркнутьсвязьсприродой.Яркиеакцентымогут привлечь внимание.
* Шрифты:должныбытьлегкочитаемыешрифты,которыегармонируютс общей тематикой.
* Изображения:фотографииилииллюстрации,которыепоказываютлюдей, занимающихся спортом на природе, или же пейзажи с акцентом на экологические аспекты (например, чистые реки, леса).

Текст

* Заголовок: короткий и запоминающийся слоган, который сразу привлекает внимание. Например: "Здоровый образ жизни начинается с заботыоприроде!"или"Берегиприроду—заботьсяосвоемздоровье!".
* Основнойтекст:несколькопредложений,объясняющихосновнуюидею плаката. Например: "Занятия спортом на свежем воздухе укрепляют здоровьеипомогаютсохранятьприроду.Сортировкамусораиэкономия ресурсов— это вклад вздоровое будущее для всехнас."
* Призывкдействию:например,"Начнисмалого:сортируймусор,экономь водуи энергию, выбирай активный отдыхна природе!".
* Сравнения: добавьте сравнения. Например, сколько деревьев можно сохранить, если каждый человек будет сортировать мусор.

Примерныетемыдля плакатов:

* + "Здоровыйобразжизниичистаяприрода—вместеклучшемубудущему!".
  + "Спортиприрода —идеальноесочетаниедляздоровья!".
  + "Сортировкамусора—шагкздоровомубудущему!".
  + "Экономимводуиэнергию—заботимсяоздоровьепланеты!".

**День5.«Дорогойпамяти»**

#### Работавнутриотрядапосозданиютуристическогомаршрутапо памятным местам Тверской области

Ребятапродолжаютработувнутриотрядапоподготовкеизащитепроекта.

**Финальныйматчповолейболумеждусборнойдетейивожатых** Традиционным мероприятием становится спортивное соревнование по любому виду спорта между сборной командой отдыхающих детей и вожатых.

Дляэтогонапротяжениисменыпроходиличемпионатыпоразличным командным видам спорта. Лучшие игроки из отрядов объединяются в команду и соревнуются против команды вожатых.

**Просмотрфильма**

Эксперты Института воспитания составили список фильмов о Великой Отечественной войне, которые помогут детям глубже понять этот важный период истории и почувствовать, через что прошли наши соотечественники в те годы.

Чтобы обсуждение фильмов стало ещё более содержательным, специалисты подготовили вопросы для размышлений

<https://graph.org/Podborka-filmov-o-Velikoj-Otechestvennoj-vojne-i-geroizme-01-31?clckid=98021417>

**День6.«Дорогойпамяти»**

#### СозданиетуристическогомаршрутапопамятнымместамТверской

#### области

Продолжениеработыпопроектам,подготовкакпубличнойзащите.

**Презентациямаршрутов**

Защитапроекта—этозаключительноемероприятиесмены,накотором ребятапредставляютрезультатыотрядной работыпередлагерем.

Примерныйсценарийзащитыпроекта:

1. Вступление(1-2минуты)

Приветствие:Добрыйдень,уважаемыеучастникилетнейсменылагеря

« »!

Меня зовут ,исегодняяпредставляювампроектпод названием

«ТуристическиймаршрутпоПамятнымместам района.

Цельизадачипроекта:чтовыхотелидостичь?Какиезадачистоялиперед вами?

Актуальность:почемуэтатемаважна?Какиепроблемыонарешает?

1. Основнаячасть(5-10минут)

Описаниемаршрута:какиеместа,почему?

Примерыииллюстрации:покажитеконкретныепримерыиливизуализации. Логикамаршрута:последовательностьпосещениямест(карта)

1. Заключение(2-3минуты)

Основныедостижения:подчеркнитеключевыедостиженияпроекта.

Перспективы:какиеперспективыоткрываютсяблагодарявашемупроекту? Как можно его развивать дальше?

Благодарности:поблагодаритевсех,ктопомогалвамвработенад проектом.

1. Вопросыиответы(5-10минут)

Будьтеготовыответитьнавопросыкомиссииилиаудитории.Постарайтесь заранее предсказатьвозможные вопросыиподготовитьответы.

**Торжественнаялинейка**

На заключительной линейке подводятся итоги лагерной смены, награждение активных участников, звучат напутственные пожелания. Также проводятся традиционные для каждого лагеря мероприятия.

### СПИСОКИСПОЛЬЗОВАННОЙЛИТЕРАТУРЫ

1. «Безопасность жизнедеятельности детей в условиях оздоровительного отдыха»: учебно-методическое пособие. /Перелыгин А.Ю., Шубкин Р.Г. – Железногорск: ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2023. – 106с.
2. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. Нижний Тагил: Репринт, 2023. - 300 с.
3. «Методика организации коллективных творческих дел и игр» - методическое пособие. /Беляков Ю.Д. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с
4. Методические рекомендации для организаторов отдыха детей и их оздоровления по реализации дополнительных общеразвивающих программ МДЦ «Артек». /ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2022г. – 110с.
5. Программа «ИНТЕРЕСНО ВМЕСТЕ: основы вожатской деятельности для вожатых пришкольных лагерей». /Федорова Е.В., Крамар А.Б., Ким И.В.: г. Владивосток 2021г. – 13с.
6. Программа профильной смены участников Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». /Авторы программы Алиева Е.В., Батманова А.С., Кокушина Ю.Г.: г. Архангельск, 2024. – 51с.
7. Развитие эмоционального интеллекта у взрослых и детей: Методическое пособие. –г.Иркутск:ООО«Мегапринт», 2020. –284с.
8. Сборник методических материалов по работе с символическим пространством ВДЦ «Орлёнок» на внеотрядном уровне/ авт.-сост. Беляков Ю.Д., Киреева А.А., Колобова Н.А., Куц И.В., Писарева Е.Ю., Федотова В.В., Хацкевич Т.Л./Информационно-методическое обеспечениедополнительныхобщеразвивающихпрограммВДЦ

«Орлёнок».№42021.–51с

1. Сборник. Дети. Творчество и вдохновение. Шпаковская Ю.С., Верба- Зеленская О.Ю., ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок», 2022. - 51 с.
2. Сборникинформационно-методических материаловдляорганизаторов отдыха и оздоровления детей «Летний архитектор: Создание и оформление программ лагеря». Нижний Новгород 2024. – 61с.
3. «Салют,Орленок!»информационно-методическийжурнал.

/Коллектив учебно-методического центра ФГБОУ ВДЦ «Орленок»: ФГБОУ ВДЦ «Орленок», 2023г. – 81с.

1. Формирование у подростков ценностного отношения к образу защитника Отечества в условиях детского лагеря «Дозорный». Сборникметодическихматериаловизопытаработыдетскоголагеря

«Дозорный». Авторы-составители Е.В.Грищенко, О.С.Пономаренко, А.Ю.Цепцова – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебнометодический центр, 2022. – 62с.