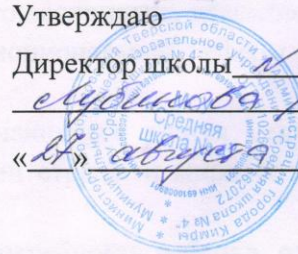


Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 4»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2021 г.  
Протокол № 8

Утверждаю  
Директор школы \_\_\_\_\_  
«27» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Волшебный карандаш»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Таскина Л.А.,

педагог дополнительного образования

г.Кимры, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

### Цель и задачи Программы

**Цель** – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

### Задачи Программы

#### *Обучающие:*

- ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);
- обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.);
- ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- изучить основы построения фигур животных и человека;
- ознакомить с различными видами оформления работ.

### ***Развивающие:***

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер; развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

### **Срок реализации Программы**

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Ожидаемые результаты Программы**

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

#### **будут знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
- азы композиции;
- пропорции предметов, человека, построения животных и птиц;

- принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции, композиционные и колористические особенности;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

**будут уметь:**

- изображать простые предметы на плоскости;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры несложные композиции;
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выполнять работу от эскиза до композиции;
- работать в некоторых графических и живописных техниках;
- соблюдать пропорции при изображении человека и животных;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа

<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
2.1	Техника работы простым карандашом и ластиком	3	1	2	Практическое задание
2.2	Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки	4	1	3	
2.3	Граттаж – освоение техники	3	1	2	
<b>3</b>	<b>По страницам русских народных сказок и литературных произведений</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция	3	1	2	Практическое задание
3.2	Иллюстрация литературного произведения	3	1	2	
<b>4</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4.1	Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция	6	1	5	Практическое задание
4.2	Времена года	4	1	3	
<b>5</b>	<b>Натюрморт</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1	Виды натюрморта. Композиция	2	1	1	Практическое задание
<b>6</b>	<b>Портрет</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1	Виды портретов. Портрет любимого литературного героя	6	1	5	Практическое задание
6.2	Я и моя семья	4	1	3	
<b>7</b>	<b>Жанровая композиция</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7.1	Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция	5	1	4	Практическое задание
7.2	Творческая работа на свободную тему	3	1	2	

<b>8</b>	<b>Город</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
8.1	«Сказочный город»	4	1	3	Практическое задание
8.2	Наш город	4	1	3	
<b>9</b>	<b>Творческая работа</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
9.1	Виды оформления работ.	4	1	3	Практическое задание
9.2	Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике	10	2	8	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Раздел 1. Вводное занятие

***Теория.*** Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности.

***Практика.*** Выполнение творческого задания.

### Раздел 2. Графика

#### 2.1. Техника работы простым карандашом и ластиком

***Теория.*** Беседа о различных графических материалах.

Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы.

***Практика.*** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакком.

#### 2.2. Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки

***Теория.*** Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.

***Практика.*** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

#### 2.3. Граттаж – освоение техники

***Теория.*** Беседа о различных графических материалах. Работа в технике граттаж. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Фон. Эскиз. Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Выполнение рисунка. Композиция работы. Процарапывание рисунка.

### **Раздел 3. По страницам русских народных сказок и литературных произведений**

#### **3.1. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция**

**Теория.** Беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

#### **3.2. Иллюстрация литературного произведения**

**Теория.** Выбор сюжета. Композиция. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания.

### **Раздел 4. Пейзаж**

#### **4.1. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция**

**Теория.** Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

#### **4.2. Времена года**

**Теория.** Особенности пейзажа. Образ природы осенью, зимой, весной, летом. Последовательность выполнения работы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **Раздел 5. Натюрморт**

#### **5.1. Виды натюрморта. Композиция**

**Теория.** Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## **Раздел 6. Портрет**

### **6.1. Виды портретов. Портрет любимого литературного героя**

*Теория.* Виды портретов. Беседа о литературных героях. Характер образа.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

### **6.2. Я и моя семья**

*Теория.* Беседа о семье. Характеры образов. Обсуждение темы. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## **Раздел 7. Жанровая композиция**

### **7.1. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы».** **Композиция**

*Теория.* Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

### **7.2. Творческая работа на свободную тему**

*Теория.* Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## **Раздел 8. Город**

### **8.1. Сказочный город**

*Теория.* Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

### **8.2. Наш город**

*Теория.* Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция. Обсуждение последовательности работы.



**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## **Раздел 9. Творческая работа**

### **9.1. Виды оформления работ**

**Теория.** Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы.

**Практика.** Выполнение творческого задания.

### **9.2. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике**

**Теория.** Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

## **Раздел 10. Итоговое занятие**

**Практика.** Выставка творческих работ. Подведение итогов.